

1 月刊【B&S通信】第313号＝最終号】 ♪

2 ♪

3 今まで BODY&SOUL をご贔屓にさせていただき、 ♪

4 ご来店・応援してくださって、誠にありがとう ♪

5 ございました。今月26(土)の閉店まで、残りの ♪

6 日々は二週間ほどになりました。長らく配信し ♪

7 てきたBS通信も、この【第313号】9/16(木)の ♪

8 配信をもって終了いたします。私の拙文をこれ ♪

9 までお読みいただきありがとうございます。 ♪

10 では最終号9月末までのご案内をお届けします。 ♪

11 このメールはネット予約いただいた方、当店 ♪

12 出演者と関係者にも配信させて頂いています。 ♪

13 配信停止・アドレス変更・宛先名変更…etc.は、 ♪

14 staff@bodyandsoul.co.jp にご一報下さい。 ♪

15 ★この delivery@ は配信専用で返信不可です。 ♪

16 ★スマホの横向き閲覧用の改行になっています。 ♪

17 ♪

18 このところ日本列島は水浸し。酷暑の夏が終り ♪

19 いきなり肌寒い秋雨を迎えました。ネパールの ♪

20 氷河崩壊による大洪水、そうして終わりの見え ♪

21 ない世界各地の戦争。地球自体も人類の営みも ♪

22 限界が来ているのかしら。少なくとも私の限界 ♪

23 は間違いありませんが(笑)。当店も閉幕の時を ♪

24 迎え、音楽と人に支えられ紡いで来られたこと ♪

25 に感謝しつつ、残された日々を心に刻みながら ♪

26 静かに幕を引きたいと思う今日この頃です。 ♪

27 ♪

前号の配信は終戦の日の配信で、戦中派として
戦後を生きた私の、横丁のご隠居さんとしての
後顧の憂いを書かせていただきました。最終号
はプライベートな話題を交え恐縮ですが…実は
その 8/15(土) の昼間の早い時間に、時々お店で
スタッフとしてバイトしている孫のレイくんの
ライブステージが当店で行われました。

<https://x.gd/Rd7f2>

(レポートブログの前半部分)



その孫が、先月夏休みの終わりに 10日間ほど
バイトで貯めたお金で海外旅行に行きました。
彼は幼少時に、両親に抱かれて西海岸に行っ
ていますがほぼ初の海外。行き先は、友人の居
るシアトルです。友人と言うのは、20年前、同
病院で同じ日に生まれた「誕生日友達」なの
です。夏休みに日本に遊びに来て、レイく
んと会って意気投合し、夏休みにウチに
来ないか、と。



LINE での第一報は、「異常な物価高で麻婆豆腐
定食が 24 \$ 4000円だヨ!!」でした。以前に話題
にしましたが「ビッグマックインデックス」と
いう自国通貨の実力を示す経済指標があります。
ビッグマックは世界中で、ほぼ同じ品質で販売
され、価格にはその国の人件費/家賃/原材料費
が反映されるため物差しに最適なのです。



シアトルはITの街で富裕層が多く、米国内では
NYの約7\$よりさらに高く、8\$=約1,300円が
ビックマックの相場のようなのです。一方我が渋谷
では、最近8月に値上がりしたようですが、それ
でも¥480～¥520円!!。私が時々NYに出かけて
いた時代は、500円玉は世界で一番価値が高い
コインだと言われていました。"失われた30年"
とは言え、今は世界でビックマック半分も買え
ません…あまりにも情けない。



失われた30年その後半を長期政権として担った
安倍政権のアベノミクスを、サナエノミクスと
名付け、基本路線として引き継ぐのが高市政権。
「責任ある積極財政」を掲げ強い経済を取り戻す
と声高に明言されました。が恩恵は大企業だけ。
半導体や防衛産業などに巨額の国債を投じて、
結果、超円安はウナギ登り。



一方で、実質賃金は下がり生活苦が深刻になり、
格差も拡大。見かねた米国が巨額の為替介入で
円安是正も、引き換えに今後は、通商と防衛に
対米従属経済が懸念される事態になっています。
「日本会議」に支えられ、国旗損壊罪の創設や先
の皇室典範の改正はじめ懐古主義的な国家観を
推進し、個人より国家を重視するのが高市政権。



力による支配ではなく、法による秩序の回復を

82 訴えたICC (国際刑事裁判所) の所長 赤根女史を、
83 トランプ政権が制裁対象に指定。テロ支援国家
84 と同じ経済制裁が科され、日本の金融資産凍結、
85 ヘタするとカード決済さえ危うくなる事態にも、
86 「残念です」としか物言えない対米追従 弱腰外交。

87 ♪

88 各国の政権も理不尽な制裁を恐れつつ、米国民
89 さえトランプ政権と距離を置きはじめている今、
90 世界で独りトランプさんにべったりと寄り添い
91 「日米関係は盤石」と胸を張りご機嫌取りに奔走
92 する高市さん。私はあなたに、拭えぬ不信感と
93 強い危機感を覚えています。

94 ♪

95 明日には新たな閣僚 人事が発表されます。この
96 独善的な政権運営が今後も続くのか…皆さま厳
97 しく見届けてください。横丁のご隠居の最後の
98 お願いをBS通信の置き土産として、そろそろ筆
99 を置きたいと思います。

100 ♪

101 では恒例になっている「今号のYouTubeから」
102 『演奏家や音楽関係者が選んだ55の名盤から』
103 は304号で終了し、以降はその本で音楽関係者
104 の末席を汚した私の挙げた10枚を取り上げて
105 きました。その9枚目です←前号でダブるミス
106 なければキリよく10枚で終えられたのに残念。

107 09 ○ サラ・ボーン

108 ♪ My Funny Valentine

その本での私の一言コメントは

『人間の声の素晴らしさ』

♪

と本には載っていたのですが、このタイトルの

サラのLP盤はありませんでした。私は輸入盤で

聴いたのかも。我ながら相変わらずノーテンキ

です。代わりに、サラ・ボーンの私の好きなフル

アルバムLP盤が『最後のYouTubeから』です。

<https://x.gd/z1ffO>

ノーマン・グランツがプロデュースしたパブロ・

レーベルのサラ・ボーン。その 9th トラックは、

レイ・ブラウンのベースをバックに歌うこの曲。

Body And Soul

♪

サラの「社歌」をバックに、9/26(土) 52年の

千秋楽【The Final Groove】までご案内です。

(A)はその日の「Kyoko のコメント欄」に、

(B)は前回出演時の「レポートブログ欄」に

リンクしています。

※お陰様で全ステージ、ご予約で満席です。

=====

9/16(水) 今夜は

《Days of Delight All Stars》 2 Days

その第二夜【Day2】です。

(A)<https://x.gd/1RwEA>

(B)<https://x.gd/Zgvlh>

9/17 (木)

136

《Twin Keys with 福井ともみセクステット》 ↗

137

(A)<https://x.gd/aj5aY> ↗

138

(B)<https://x.gd/7uzBu> ↗

139

9/18 (金) ↗

140

《みえ こうじ》 ↗

141

情家みえ(vo) 後藤浩二(pf)トリオ ↗

142

ゲスト: 山口真文(ts,ss) ↗

143

(A)<https://x.gd/K0HQ7> ↗

144

(B)<https://x.gd/dnRth> ↗

145

9/19 (土) ↗

146

《若井優也 Special Quartet》 ↗

147

(A)<https://x.gd/43P0B> ↗

148

(B)<https://x.gd/gwXA7> ↗

149

9/20 (日) ↗

150

《守屋純子セクステット》 ↗

151

(A)<https://x.gd/5iquo> ↗

152

(B)<https://x.gd/13Ygd> ↗

153

9/21 (月/祝) ↗

154

《河合代介 オルガンジャズ》 ↗

155

(A)<https://x.gd/LAyaU> ↗

156

(B)<https://x.gd/aZyWY> ↗

157

9/22 (火/祝) デイタイムライブ ↗

158

《椎名豊 Inspired Swing Trio》 ↗

159

Special Guest : 中島朱葉(as) ↗

160

(A)<https://x.gd/CXvKD> ↗

161

(B)<https://x.gd/Q98vU> ↗

162

9/23 (水/祝) ↗

《武本和大 THE REAL Veleria》 ↗

[Oh! JAZZ] 世界配信 予定 ↗

(A)<https://x.gd/7CYI5> ↗

(B)<https://x.gd/uQzIJ> ↗

9/24 (木) ↗

《大林武司 from NY クアルテット》 ↗

(A)<https://x.gd/v82Ex> ↗

(B)<https://x.gd/dqLMs> ↗

9/25 (金) ↗

《井上陽介トリオ》 ↗

(A)<https://x.gd/RSLry> ↗

(B)<https://x.gd/vFbnK> ↗

9/26 (土) ↗

【The Final Groove】 ↗

[Oh! JAZZ] 世界配信 予定 ↗

《TOKU with 山本剛グループ》 ↗

開店17:00 1st 18:00~ 2nd 21:00~ ↗

【完全入れ替え制】 ↗

(A)<https://x.gd/FZNYX> ↗

(A)<https://x.gd/lxlb8> ↗

(B)<https://x.gd/Jglwe> ↗



長い間、拙文をお読みいただき誠にありがとう ↗

ございました。お店はひとまず幕を閉じますが、 ↗

ドメインサーバもメールアドレスも、継続機能 ↗

しています。ご案内やお知らせができたならSNS ↗

投稿しますので、訪れてみてください。では、 ↗

190

またどこかで、音楽とともに会いましょう。↩

191

Until we meet again, somewhere, with music.↩

192

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ スタッフ一同 & Kyoko