

月刊【B&S通信】第309号＝5～6月号

♪

おはようございます。いつもBODY&SOULをご贖員にさせていただき、ご来店・応援してくださって誠にありがとうございます。

月刊【BS通信 第309号】5/16(土) 配信

今夜～6月中旬までのご案内をお届けします。

このメールはネット予約いただいた方、当店出演者と関係者にも配信させて頂いています。配信停止・アドレス変更・宛先名変更…etc.は、[staff@bodyandsoul.co.jp](mailto:staff@bodyandsoul.co.jp) にご一報下さい。

★この delivery@ は配信専用で返信不可です。

★スマホの横向き閲覧用の改行になっています。

♪

若葉の香りを乗せて爽やかな風薫る季節ですね。先月、9月末のお店の閉店を公表してから多くのお客さまから温かいお言葉をいただき、それらも一段落。その後特に地方で活躍中の演奏家の方からもう一度ここで演奏したい、と多数のブック希望が寄せられました。私としては出演いただきたいのは山々ですが、ご存じのように業界の慣例で先に日程を押さえた人が優先です。お陰様で、9月末までほぼ空きなしの状態です。ご希望に沿えなかった方、ご了承くださいませ。

♪

『何分おきかに、無意識にタイムラインを開き通知が来ていないか気になりリポスト数や炎上を確認せずにいられず、短い情報の刺激に慣れ、発信しないでいると自分の存在感が消える感覚』思い当たる方おられますか？…実はこれツイート依存症候群。トランプさんこの病では？と指摘する米国の一部メディアや評論家も多いとか。

♪

彼は政策発表の場を、世界中がリアルタイムで即反応するショー空間、と捉えているようです。これは「SNSポピュリズム」と言われ、TACO= Trump Always Chickens Out (タコス火曜日) 米国では火曜日にタコスを割引販売する習慣があるそうで、トランプ批判のブラックジョークになっているということです。

♪

まあ、それにしてもイラン戦争を巡るトランプさんの日替わり発言に、世界中が振り回されています。原油価格に至っては、その発言で市場が動き、巨額利益を得ている政権関係者もいるとかで、インサイダー疑惑が倫理監視団体から繰り返し提起されているとのこと。政治権力と情報の私物化も最悪ですが、批判にしる自慢にしる、聞くに耐えない下品な口調は何とかならかしら。お里が知れますよ。大統領に選んだ米国の心ある皆さまに、ご同情申し上げます(笑)。



先日 NHKスペシャルが米国の代表的な非営利ジャーナリズム機関 ファクトチェック「Politi Fact =ポリティ ファクト」を特集しました。

政治家の立場によらず、あらゆる政治家や政党の発言と政策や主張を、過去の膨大な公的発言に照らして、その数字や主張は本当か？をほぼリアルタイムで六段階に分けその根拠とともに表示します。①True=本当 ②Mostly True=概ね正しい ③Half True=半分本当 ④Mostly Fals=ほぼ誤り ⑤False=間違い ⑥Pants on Fire=真っ赤な大嘘…と表示します。(真実性を六段階評価する Truth-O-Meter スコアです)



トランプさんは、歴代大統領の中で特に大量に検証されたことが特徴的で、ちなみに約76%=3/4が④Mostly False⑤False⑥Pants on Fireに分類された。つまり、正しいことは1/4以下という集計結果でした。どうやら、彼の発言は"話半分"なのです。金融投資関係のお客さまが言っていました。最近は一喜一憂するのが馬鹿らしいのでかえって気楽です、と。情報が垂れ流される時代、眉に唾して心して聞きましょう。



では、恒例「今号の You Tube から」ですが、「演奏家や音楽関係者が選んだ55の名盤から」

は304号で終了。以降は、その本で音楽関係者の末席を汚した私の挙げた10枚を皆さまと共有したいと思います。今号はその6枚目です。

♪

関京子 (南青山 BODY&SOUL のオーナー)

06：レッド・ガーランド

♪ Groovy

<https://is.gd/KuLmOS>

そこでの私の一言コメントは

『良くスイングするピアノトリオ』

あらヤダ、前号05の Wynton Kelly Trio

と同じコメント!! 私のズポラな性格がでた

ようです。でも実際 ホントにまったく(笑)

良くスウィングしてるでしょ!! 音楽関係者が

選んだ55の名盤としては第8位です。

♪

最初のトラックの♪C・ジャム・ブルースは特に

お馴染み曲でまさに『イツツ・グルーヴィー!!』

今は「クール」と表現される「カッコいい!!」…

あ「カッキー!!」が"ナウい"(笑)ですか…ジャズで

言うグルーヴが同根語だと思います。グルーヴ

は特に定義はありませんが、波のうねりの意味。

♪

「身体が自然にリズムを感じて動くノリのいい」

ジャジーなジャズ。最近、このようにご機嫌に

グルーブする演奏やオリジナル曲が聴かれなく

なった気がします。ジャケットデザインも当時のグルービーそのもの。ジャズ黄金時代のNYの退廃的な雰囲気がよく出ていると思います。ハード・バップ期の Groovy なジャズを聴きながら5月~6月のご案内です。

♪

閉店まで残り5か月!! (実は、先月のBS配信で残り9か月と書いて、多くの方から誤りでは?と指摘されました。はい残り5か月のミスです。お店にいらしたらぜひ私に声をおかけください。お礼申し上げたいと思います。また共同通信を通じ掲載された全国紙/地方紙をわざわざお送りくださった方もおられます。お礼申し上げます。まとまったら追ってHP上でご報告いたします。★なお、50年の歴史を綴る動画を制作中です。昔の懐かしい写真を保存されておられる方、撮影年やエピソードを添えてお寄せくだされば大変嬉しいです。

♪

では今夜~来月6月中旬までのご案内です。(A)はその日の「Kyoko のコメント欄」に、(B)は前回出演時の「レポートブログ欄」にリンクしています。

★翌日のお勤めを気にせずお楽しみ頂きたく(日)(祝)は昼下がりのデイトムライブです。★最近はい Kyoko も手伝ってくれている

Kyoko の出演者紹介コメントは鋭意執筆中。

実は、この上記BS通信も AI Kyoko に少し

助けていただきました。ご了承下さいませ。

=====5月=====

16(土) 今夜は

《高田恵美(vo) with 井上智グループ》

+スペシャルゲスト乞うご期待

(A)<https://is.gd/CYVUQN>

(B)<https://is.gd/hRjXnV>

17(日)

デイトタイムライブ 開店14:00

《小田桐和寛クァルテット》

(A)<https://is.gd/7CXHSv>

(B)<https://is.gd/zib4Ca>

18(月)

《鉄井孝司&佐藤ことみ

双頭バースデーライブ》

(A)<https://is.gd/FTcG48>

(B)<https://is.gd/GUPJsq>

19(火)

《Tides of Blue Trio》

(A)<https://is.gd/IPKR3Y>

(B)<https://is.gd/Atg4TM>

20(水)

《市原ひかり Sings and Play》

(A)<https://is.gd/V1FO6N>

(B)<https://is.gd/aQCJ2Z>

21(木)

緒方利菜(vo)

(A)<https://is.gd/Hf1g2s>

(B)<https://is.gd/l3yMhD>

22(金)

《Tomoya Aomori Quartet》 from NY

レコーディング ライブ

(A)<https://is.gd/V6vlco>

(B)<https://is.gd/B3EVdd>

23(土)

Erika Matsuo(vo)

(A)<https://is.gd/9DwRQN>

(B)<https://is.gd/zlAuCn>

24(日) デイタイムライブ

開店(特)16:00 1st 17:00~2nd18:30

【BODY&SOUL Special】

Yotam Ben-Or (harmonica) &

Shachar Elnatan (g)

(A)<https://is.gd/qlc1Qd>

[プロフィール]

<https://is.gd/lhDaHf>

25(月)

《ブリリアント トリオ》

(A)<https://is.gd/2rHFal>

(B)<https://is.gd/pOlqUT>

26(火)

《平田晃一リーダートリオ》

(A)<https://is.gd/KFsfwk>

(B)<https://is.gd/8j0kgy>

27(水)

《Electric BeBoplicity Band》

(A)<https://is.gd/UfBYdU>

(B)<https://is.gd/6zSKve>

28(木)

《上田裕香(vo)ラテンジャズ ナイト》

(A)<https://is.gd/NSf15G>

(B)<https://is.gd/ja1ikH>

29(金)

《酒井麻生代フルート クァルテット》

(A)<https://is.gd/OSdJQh>

(B)<https://is.gd/x1hCmk>

30(土)

伊藤君子(vo)

(A)<https://is.gd/XRwDZt>

(B)<https://is.gd/rkXB75>

31(日) デイタイムライブ 開店14:00

《パーク・アベニュー セクステット》

(A)<https://is.gd/FRcKtS>

(B)<https://is.gd/F66Je8>

=====6(月)=====

1(月)

《スウィングートリオ》

(A)<https://is.gd/7yPSA4>

(B)<https://is.gd/jylGnn>

2(火)

《松山夏子ヴィブラフォンクアルテット》

(A)<https://is.gd/OohZ9M>

(B)<https://is.gd/ol97Hd>

3(水)

《野本晴美トリオ》

(A)<https://is.gd/UK4rea>

(B)<https://is.gd/z5wpXc>

4(木)

【BODY&SOUL Special】

《New York Jazz Expressway from NY》

レコーディング・ライブ

【BODY&SOUL Special】

(A)<https://is.gd/YgZylz>

(B)<https://is.gd/B3EVdd>

5(金)

《シンサカイノ スペシャルジャズセッション》

(A)<https://is.gd/rs9lro>

(B)<https://is.gd/6GSBIN>

6(土)

《阿部大輔&津川久里子 with 木村紘》

(A)<https://is.gd/1vKLSE>

(B)<https://is.gd/l05i9G>

7(日) デイタイムライブ開店14:00

《上西千波(vo) with 守屋純子セクステット》

(A)<https://is.gd/owE6jl>

(B)<https://is.gd/DOdlBg>

8(月)

《小沼ようすけトリオ》

(A)<https://is.gd/7YLN7A>

(B)<https://is.gd/1useqZ>

9(火)

《トニー・サッグストリオ》

スペシャルゲスト神奈川ジュビリーコラール

(A)<https://is.gd/Ow8zMz>

(B)<https://is.gd/wbtP6u>

10(水)

《佐藤洋祐リーダークアルテット》

(A)<https://is.gd/JyRXJE>

(B)<https://is.gd/TQGjl3>

11(木)

《中村彩香リーダートリオ》

(A)<https://is.gd/QwXBfk>

(B)<https://is.gd/cSauw8>

12(金)

グレース・マーヤ(弾き語り)オルガン・トリオ

(A)<https://is.gd/DgmJAV>

(B)<https://is.gd/3iTRrl>

13(土)

《井上智ギター クアルテット》

(A)<https://is.gd/RVP1YN>

(B)<https://is.gd/FE5gwy>

14(日) デイタイムライブ 開店14:00

《福田重男トリオ feat: 鈴木道子(vo)》

(A)<https://is.gd/TBShRe>

(B)<https://is.gd/y08Svu>

15(月)

《倉田大輔クアルテット》

(A)<https://is.gd/xMBdPj>

(B)当店初組み合わせステージ

16(火)

《井上銘ギタートリオ》

(A)<https://is.gd/NQRlkB>

(B)<https://is.gd/L7VcPw>

====その他のご案内====

■English schedule & reservation

[SCHED & RSV] 欄

• <https://bodyandsoul.co.jp/en/schedule>

■[A Guide to Jazz in Japan 2025]

• <https://is.gd/dbHVpg>

(The Japanese translation by AI Kyoko)

■ダウン・ビート誌

[World Greatest Jazz Venues]

Just two venues were chosen in Japan.

• <https://is.gd/CEQc61>

## ■当店の発信 SNS 投稿

[X] & [facebook]

当日の出演者情報を毎朝ツイート

- [https://x.com/bodyandsoul\\_j](https://x.com/bodyandsoul_j)
- <https://is.gd/kskraB>

[Instagram]

お食事/お飲み物関係メニューはここに投稿

- <https://is.gd/BNi1RD>

フォロー&拡散 お願いします。

## ■“ジャズ専門店”の当店だけの楽しみ

来店前にはHP予約欄 [デイリーコメント]で。

(遅れ気味ですが鋭意執筆しています)

来店後はHP[デイリーレポート]欄で。

[kyoko ママ のライブレポート]

毎夜の演奏曲名の解説とステージ写真

<https://is.gd/UTm17U>

## ■ジャズに目覚めたジャズクラブ初心者の方へ

M.チャージ料金は両ステージ分の料金です。

ご予約無くてもお気軽にお立ち寄り下さい。

PayPay 決済、渋谷ハチペイ決済 に加え

交通系カードや端末での決済も可能です。

[店内360°view] で店内の様子が見られます。

詳しくはHP [各種ご案内] 欄をプルダウン

[利用各種ご案内] をご覧ください。

- <https://is.gd/4h9jxh>

## ■ [学生割引] あります。

学割のMチャージ料金については  
日々のスケジュール欄に記載されています。

・ <https://is.gd/HTU8rm>

■ この[BS通信]バックナンバーは

・ <https://is.gd/CXaZRd>

◎ご予約メールには必ず返信しています。

返信が届かない方は、迷惑メールに分類  
されているかアドレス誤記が考えられます。

ご確認をお願いします。

◎当日のご予約はお電話が確実です。

お電話でのご予約は 03-6455-0088

♪ ♭ ♯ ♪ ♭ ♯ ♪

スタッフ一同／Kyoko

東京渋谷公園通り BODY&SOUL

〒150-0042 渋谷区宇田川町2-1-B-15

TEL.03-6455-0088