

Okazaki Brothers

『Blood But Blues』

2026. 3. 25 ON SALE

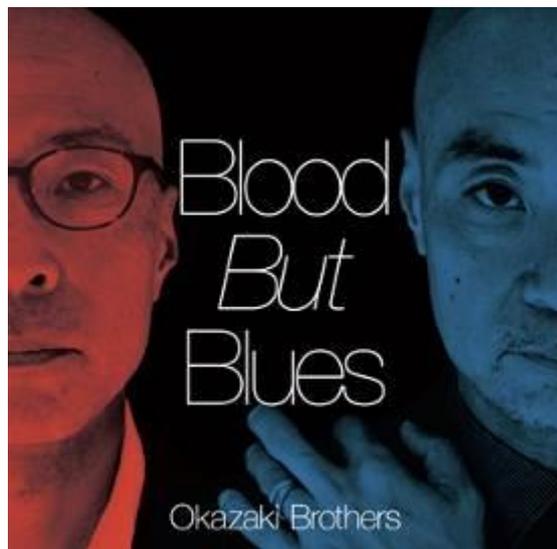
SHM-CD : UCCJ-2254 ¥3,520 (tax in) Mo-Zone/Universal Music

彼らの情熱は赤く、そのサウンドは青く燃え上がる。

日本ジャズ・シーンの中核を担う岡崎兄弟、初の双頭リーダー作。小曽根真プロデュース。

作品について

- 90年代から日本ジャズ・シーンの中心で活躍を続けるトランペット奏者の岡崎好朗とサクソ奏者の岡崎正典。ビッグ・バンド「小曽根真 No Name Horses」の結成時からのメンバーでもある兄弟による初の双頭リーダー・アルバムが、小曽根が立ち上げた新レーベル「Mo-Zone」から登場。
- 近年は個々のプロジェクトに注力していたため、兄弟名義のユニットとして活動するのはおよそ20年ぶり。全曲、岡崎好朗(9曲)、岡崎正典(3曲)のオリジナル曲で構成し、モダン・ジャズ本来の醍醐味を感じさせる、胸のすくようなストレート Ahead・サウンドを披露しています。
- 長年にわたり兄弟の音楽性を高く評価してきた小曽根真がプロデュースを担当。小曽根をはじめ、No Name Horsesのリズム・セクション(小川晋平、高橋信之介)が参加しています。
- ダイレクト2チャンネル録音されたサウンドは、モダン・ジャズの匂いが横溢。演奏・曲・サウンドとあらゆる面でモダン・ジャズ・ファンが満足できること間違いなしの作品です。
- ジャケットの写真は、カメラマンとしても活動する俳優/映画監督の斎藤工による撮り下ろし。



収録曲

01. Gotta Decent Shoes? アルバム・フォーカス曲

(Yoshiro Okazaki) 7:13

02. The Dragon Flies 2/25 先行配信

(Yoshiro Okazaki) 5:53

03. 10-6-12 3/11 先行配信

(Masanori Okazaki) 4:46

04. The Sun Set Over The Horizon

(Yoshiro Okazaki) 5:21

05. Theme For Z

(Yoshiro Okazaki) 5:57

06. L'Hirondelle

(Yoshiro Okazaki) 4:52

07. Great Cold

(Masanori Okazaki) 4:39

08. Sheriff

(Yoshiro Okazaki) 5:13

09. Long Way Home

(Yoshiro Okazaki) 5:04

10. Ralph Peterson

(Yoshiro Okazaki) 5:57

11. Awkward Beauty

(Masanori Okazaki) 4:14

12. Dream Hunter

(Yoshiro Okazaki) 5:12

岡崎好朗: Trumpet

岡崎正典: Tenor Saxophone, Clarinet (on 04)

小曽根真: piano

小川晋平: bass

高橋信之介: drums

2024年10月14日、15日、東京、ラポレコーダーズにて録音

Produced by Makoto Ozone

Recorded at LAB recorders, Tokyo, October 14 and 15, 2024

Recorded by Mitsutaka Seki

Piano Technician: Noriyuki Soga

Mastered by Manabu Matsumura

at UNIVERSAL MUSIC STUDIOS HARAJUKU, Tokyo

プロフィール

岡崎好朗 Yoshiro Okazaki - trumpet



©Takumi Saitoh

1971年4月27日生まれ。東京都江東区出身。

12歳からトランペットを始め、中学生のときに観た映画『ベニー・グッドマン物語』に影響されジャズを聴き始める。17歳からジャズを演奏し始め、五十嵐一生、村田浩に師事する。

1990年夏に Berklee In Japan セミナーに参加し奨学金を獲得して、1991年9月にボストンのパーカー音楽大学に留学。1994年、同校パフォーマンス科を卒業。

2003年8月21日に、自己のクインテット“OKAZAKI BROTHERS”(岡崎正典 : ts, 三木成能 : p, 上村信 : b, 吉岡大輔 : ds)で、デビュー・アルバム『HANK'S MOOD』(イーストワークスエンターテインメント)を発売。

2005年5月よりニューヨークに拠点を移し、同年12月にアーティスト・ビザを取得。渡米中は現地の数々のジャズ・クラブで演奏し、ミガス・ビッグ・バンド、ミガス・ダイナスティ、ヴァレリー・ポノマレフ・ビッグ・バンド、小曽根真 No Name Horses 等で活躍。

2008年9月、ニューヨークから東京に拠点を戻し、ライブ、コンサート、レコーディングなどで活躍中。昭和音楽大学非常勤講師、国立音楽大学非常勤講師。

岡崎正典 Masanori Okazaki - saxophone, clarinet



©Takumi Saitoh

東京都の下町に生まれる。高校時代、吹奏楽部に所属し、クラリネットを演奏する。

法政大学入学を期に、テナー・サクソに転向、法政大学ニューオーレンチスウィングオーケストラでジャズと出会う。

同大を卒業後、ボストンのパーカー音楽大学の奨学金を得て留学。

在学中はジョージ・ガゾーン、ビル・ピアースに師事し、1998年5月に卒業。

帰国後はさまざまなグループで活躍し、スモールコンボから、大編成の小曽根真 No Name Horses、守屋純子オーケストラなどに参加。また、南青山六丁目楽団の作編曲を手掛ける。

2016年から活動を名古屋方面にも広げ、C.U.G Jazz Orchestra、宮本裕史グループに参加。ジャズ教育者としても、東京・名古屋の音楽教室の講師を務め、2017年1月には台湾国立東華大学のジャズ・キャンプに招聘された。

演奏活動は、香港、台湾、シンガポール、インドネシア、フランス、アメリカ、オーストリア、スイス、スコットランド等、まさにワールドワイドである。

2022年より昭和音楽大学非常勤講師を務める。

ライブ・スケジュール

『Blood But Blues』発売記念ライブ

2026年

4月7日(火) 新宿・ピットイン

4月9日(木) お茶の水・NARU

4月16日(木) 渋谷・ボディ&ソウル

6月10日(水) 丸の内・コットンクラブ

etc.

<メンバー>

岡崎好朗(tp), 岡崎正典(ts, cl), 平手裕紀(p) on 4/7, 9, 16

小曽根真(p) on 6/10, 小川晋平(b), 高橋信之介(ds)

