

月刊【B&S通信】第307号=3~4月号

おはようございます。いつもBODY&SOULをご贖員にさせていただき、ご来店・応援してくださって誠にありがとうございます。

月刊【BS通信 第307号】 3/15(日) 配信

本日~4月中旬までのご案内をお届けします。

このメールはネット予約いただいた方、当店出演者と関係者にも配信させて頂いています。配信停止・アドレス変更・宛先名変更…etc.は、staff@bodyandsoul.co.jp にご一報下さい。

★この delivery@ は配信専用で返信不可です。

★スマホの横向き閲覧用の改行になっています。



私は、日米が開戦した1941年生まれ。敗戦の玉音放送を疎開先で聞いたのは5歳の時でした。以来、戦後80年。ベトナム戦争 アフガン戦争 イランイラク戦争 湾岸戦争…私が知ってるだけでも世界に戦火は絶えません。開戦国は正義を主張し、国連決議の採択を求めたり国際社会の理解を得る外交努力をそれなりに行いました。



ところが近年、ロシアのウクライナ侵攻、イスラエルのガザへの攻撃、ベネズエラへ軍事侵攻そして今、イランを突然空爆し政権幹部を殺戮…何のためらいも躊躇もなく、国際社会を無視し軍事強国がいきなり力にモノをいわせ攻撃する。英国の某学者が警告した通り世界は帝国時代に逆戻り。武器は進化し、戦争は退化しています。



日本の大手メディアやコメンテーターは一様に非難します。国際法違反だ、許せない暴挙だと。解説されなくても分かる正しい指摘です。横丁のご隠居としては、トランプさんの言動にも耳を傾けてみたい。結構本質的な指摘もあります。トランプさんは、国連は機能していないとしてWHO(世界保健機関) ユネスコ(UNESCO)など多くの国連機関からもすでに離脱し、負うべき拠出金も滞納中 (この辺はトランプさんらしい)。例えば UNHRC (国連人権理事会) はまったく機能していないのも事実です。



イランのハメネイ師の政権は厳格なイスラム教規範で国内を統治し 政治/経済/行政/司法に至るまで革命防衛隊が深く関与。巨大な経済権益をもつ組織の常で 不正/腐敗も日常茶飯事とか。

♪

昨年末～今年、自由を求める抗議デモ参加者を無差別に銃撃規制。BBCによると数千人、国際人権NGOアムネスティは前例のない不法殺害で死者は2万に達すると告発。ネットが遮断され正確な数値は闇の中です。SNSなども情報統制され北の隣国と変わらない監視社会、恐怖政治のようです。ベネズエラ独裁よりは救いがあるようですが、世襲独裁政権には違いありません。

♪

イスラエルのネタニヤフさんにノセられ開戦したトランプさん、戦争は終えることの方が何倍も難しいことに思い至らず「イラン国民が蜂起して政権は崩壊する」と。まあこの人の認識の単純さは相変わらずですが、エリート革命防衛隊19万人の傘下には貧民組織バシジが60~100万人だとか。新たな指導者モジタバ師は、反米

強硬派で徹底抗戦を宣言。狙った「体制転換」は容易ではなく長期化は必至です。円安160円台原油は100\$/バレルも視野に…世界的な不況はしばらく回復しそうにありません。



米国ではこれまで、戦争をはじめた政権の国内支持率は概ね大きく上昇したそうですが、今回のイラン侵攻でトランプ政権の支持率は大幅にダウンし支持率 27~41% (ワシントンポスト/ロイター/キニピアック大学など複数の世論調査による 3月6~8日の最新版) ベトナム戦争の苦戦で再選不出馬を余儀なくされたジョンソン政権の支持率とドッコイどっこい。トランプさんの焦りも分かりますが…。



私は、もちろんどっち側の正義にも与しません。どんなに正しい論理や宗旨があるにしろ、人を強制/抑圧するのは悪です。ジャズという好きな音楽を自分なりに自由に追求し、今の私の人生があります。戦後80年、好きなジャズと生きてこられた日本の平和に感謝です。そうしていま

自由に歩んできた人生の終幕も、そろそろ視界に入ってきました。人生も戦争も、始めるときより終わるときの方が難しいようで……



では、恒例「今号の You Tube から」ですが、「演奏家や音楽関係者が選んだ55の名盤から」は304号で終了。以降は、その本で音楽関係者の末席を汚した私の挙げた10枚を皆さんと共有したいと思います。今号はその4枚目です。



関京子 (南青山 BODY&SOUL のオーナー)

04: キャノンボール・アダレイ(as)

Somethin' Else (Full Album)

♪ <https://is.gd/ZwuEc9>

そこでの私の一言コメントは

『名盤です。大物がそろっています』

音楽関係者が選んだ名盤としては第3位です。



これは名盤中の名盤だと思います。当時のジャズ喫茶で掛からない日はなかったくらい。往年のジャズファンの中には、レコードが

擦り切れるほど聴いた方もいるんじゃない？
それに大物も大物、マイルス、C.アダレイ
ジョーンズ兄弟、A.ブレイキー…この中では
ブレイキーさんハンクさんが当店を訪れて
よく演奏してくださいました。そういえば、
最近こういうジャズがライブの現場で聴け
なくなった気がします。寂しいですね。



では今日～来月4月中旬までのご案内です。
(A)はその日の「Kyoko のコメント欄」に、
(B)は前回出演時の「レポートブログ欄」に
リンクしています。

★翌日のお勤めを気にせずお楽しみ頂きたく
(日)(祝)は昼下がりのデイトムライブです。

★最近 AI Kyoko も手伝ってくれている
Kyoko の出演者紹介コメントは鋭意執筆中。
実は、この上記BS通信も AI Kyoko に少し
助けていただきました。ご了承下さいませ。

===3月===

15(日) デイトムライブ 開店14:00

《Peace of Asia Trio》

(A)<https://is.gd/MxEIQ4>

(B)<https://is.gd/6oaNwP>

週明けから暖かくなりそうです。

16(月)

《石崎忍リーダークィンテット》

(A)<https://is.gd/Rtdo15>

(B)<https://is.gd/LSYDzf>

17(火)

《中林俊也クアルテット》

(A)<https://is.gd/KO3ROW>

(B)<https://is.gd/xnNARF>

18(水)

《小沼ようすけトリオ》

(A)<https://is.gd/NCMjFt>

(B)<https://is.gd/b86hhp>

(B)<https://https://is.gd/S49H9t>

19(木)

《Ema+玲奈》

(A)<https://is.gd/N2lQ3X>

(B)<https://is.gd/n8dBQB>

20(金)

堀北やこ(vo)

(A)<https://is.gd/80ebwG>

(B)<https://is.gd/YTXpar>

21(土)

《守屋純子セクステット》

(A)<https://is.gd/a99fCR>

(B)<https://is.gd/W2F1xJ>

22(日) デイタイムライブ 開店14:00

(A)<https://is.gd/qj4y2o>

(B)<https://is.gd/npaGA4>

23(月)

《河原畑拓巳クアルテット》

(A)<https://is.gd/CvyV5U>

(B)<https://is.gd/AKO3IT>

24(火)

やまもときょうこ(vo)

(A)<https://is.gd/ND0PKj>

(B)<https://is.gd/0hekZC>

25(水)

《The Quartet 佐藤潤一トリオ+1》

(A)<https://is.gd/OQj4kC>

(B)<https://is.gd/0hekZC>

26(木)

《村上寛リーダークアルテット》

(A)<https://is.gd/P8uJBW>

(B)<https://is.gd/VfWJDr>

27(金)

宮坂俊行(vo)

(A)<https://is.gd/erQjml>

(B)<https://is.gd/lifo2G>

28(土)

《松山夏子「Shapes of Summer」

レコ発ライブ》

(A)<https://is.gd/f472oS>

(B)<https://is.gd/uThkcp>

29(日) デイタイムライブ 開店14:00

《ZARUKAMEmoto》

(A)<https://is.gd/3guJZg>

(B)<https://is.gd/h8Ob69>

30(月)

《吉岡秀晃トリオ》

(A)<https://is.gd/1mo26L>

(B)<https://is.gd/RQZnhh>

31(火)

《程嶋日奈子リーダークィンテット》

[Oh!JAZZ] 世界配信予定

(A)<https://is.gd/qcB6d7>

(B)初リーダー出演

<https://is.gd/Kz8NWX>

===4月===

1(水)

《佐藤洋祐リーダークァルテット》

(A)<https://is.gd/S74KHF>

(B)<https://is.gd/Mr3ibX>

2(木)

《井上智ギタークァルテット》

(A)<https://is.gd/ehO2yA>

(B)<https://is.gd/YiBDDW>

3(金)

《佐藤航リーダークァルテット》

(A)<https://is.gd/yHJX50>

(B)当店初リーダーライブ全員初出演

4(土)

《豊秀彩華リーダークアルテット》

(A)<https://is.gd/AITBuq>

(B)<https://is.gd/QkGNHr>

5(日) デイタイムライブ 開店14:00

《小田桐和寛リーダークアルテット》

(A)<https://is.gd/jnASt5>

(B)<https://is.gd/dwQ5h9>

6(月)

《久保田浩之リーダークアルテット》

(A)<https://is.gd/AEmSSL>

(B)久保田さん当店初出演

サイドメンはFPオケの三木さん

7(火)

《井上陽介トリオ》

(A)<https://is.gd/KnAGk4>

(B)<https://is.gd/lozVIP>

8(水)

《THE SEXTET》

(A)<https://is.gd/pKayh3>

(B)<https://is.gd/yU4eev>

9(木)

《B&S Special Session》

(A)<https://is.gd/bDSfQ2>

(B)当店初組み合わせ

10(金)

《山口真文リーダークアルテット》

(A)<https://is.gd/Y1NuPX>

(B)<https://is.gd/OH3zil>

山口さん当店リーダー出演は約10年ぶり

11(土)

《グレース・マーヤ弾き語りトリオ》

(A)<https://is.gd/no91YI>

(B)<https://is.gd/BFSUdC>

12(日) デイタイムライブ 開店14:00

《福田重男トリオ feat: 深尾多恵子》

(A)<https://is.gd/C6HTng>

(B)<https://is.gd/OH3zil>

深尾多恵子(vo)当店初登場

13(月)

《類家心平クアルテット》

(A)<https://is.gd/nVZ5i2>

(B)<https://is.gd/Aq0yZ0>

14(火)

《野本晴美トリオ》

(A)<https://is.gd/BFKEoO>

(B)<https://is.gd/NtJSqQ>

15(水)

《杉林茜リーダークィンテット》

(A)<https://is.gd/phye2Z>

(B)<https://is.gd/inJaFs>

====その他のご案内====

■ English schedule & reservation

[SCHED & RSV] 欄

・ <https://bodyandsoul.co.jp/en/schedule>

■ [A Guide to Jazz in Japan 2025]

・ <https://is.gd/dbHVpg>

(The Japanese translation by AI Kyoko)

■ ダウン・ビート誌

[World Greatest Jazz Venues]

Just two venues were chosen in Japan.

・ <https://is.gd/CEQc61>

■ 当店の発信 SNS 投稿

[X] & [facebook]

当日の出演者情報を毎朝ツイート

- ・ https://x.com/bodyandsoul_j
- ・ <https://is.gd/kskraB>

[Instagram]

お食事/お飲み物関係メニューはここに投稿

- ・ <https://is.gd/BNi1RD>

フォロー&拡散 お願いします。

■“ジャズ専門店”の当店だけの楽しみ

来店前にはHPの「デイリーコメント」で。

(遅れ気味ですが鋭意執筆しています)

来店後は「デイリーレポート」で。

[kyoko ママ のライブレポート]

毎夜の演奏曲名の解説とステージ写真

- ・ <https://is.gd/UTm17U>

■ジャズに目覚めたジャズクラブ初心者の方へ

- M.チャージ料金は両ステージ分の料金です。
- ご予約無くてもお気軽にお立ち寄り下さい。
- PayPay 決済、渋谷ハチペイ決済 に加え
- 交通系カードや端末での決済も可能です。
- [店内360°view] で店内の様子が見られます。

詳しくは HP [各種ご案内] 欄をプルダウン

[利用各種ご案内] をご覧ください。

・ <https://is.gd/4h9jxh>

■ [学生割引] あります。

学割のMチャージ料金については

日々のスケジュール欄に記載されています。

・ <https://is.gd/HTU8rm>

■ この [BS通信] バックナンバーは

<https://is.gd/CXaZRd>

●ご予約メールには必ず返信しています。

返信が届かない方は、迷惑メールに分類

されているかアドレス誤記が考えられます。

ご確認お願いします。

●当日のご予約はお電話が確実です。

お電話でのご予約は 03-6455-0088

♪ ♭ ♯ ♪ ♭ ♯ ♪

スタッフ一同/Kyoko

東京渋谷公園通り BODY&SOUL

〒150-0042 渋谷区宇田川町2-1-B-15

TEL.03-6455-0088