

月刊【B&S通信】第305号＝新年1～2月号



おはようございます。いつもBODY&SOULをご贔屓にさせていただき、ご来店・応援してくださって誠にありがとうございます。

月刊【BS通信 第305号】新年1/17(土)配信

1月～2月中旬までのご案内をお届けします。

このメールはネット予約いただいた方、当店出演者と関係者にも配信させて頂いています。

配信停止・アドレス変更・宛先名変更…etc.は、staff@bodyandsoul.co.jp にご一報下さい。

★この [delivery@](mailto:delivery@bodyandsoul.co.jp) は配信専用で返信不可です。

★スマホの横向き閲覧用の改行になっています。



(配信日の都合で遅ればせながら…)

新年明けましておめでとうございます。今年が皆さまにとって幸多い年でありますようお祈り申し上げます。今年も変わらず、人生を豊かに、明日の元気をもらうあなたの"サードプレイス"(自宅と職場に次ぐ第三の居場所)としてご来店応援よろしく願いいたします。



昨朝あたりから陽の出が早くなり、ようやく春に一步近づき始めました(冬至過ぎから日は長くなりますが日の出時刻は別のようです)でも寒さのピークはこれから。当店でもお客さまや出演者たちにも、インフルが大流行しています。手洗い、マスク、そして何よりライブジャズを楽しく聴くと、感動や共感が副交感神経を活発にして、免疫力が高まるらしいですよ。



今年最初の BS通信、さて何を話題に…などと考える間もなく正月早々米国のベネズエラ軍事

侵攻の報道一色になりました。今年もトランプさんの過激な言動に世界が振り回されそうです。早々に、英国BBCの国際編集長は、彼は世界を「帝国の時代」に引き戻す危険がある、と警鐘を鳴らしました。



国際法を無視し、民主主義の理想とは遠く距離をおき、国際社会が戦後80年 大切にしてきた理念より、軍事力を背景に米国と自分の利益を追求するやり方には、まったく同意できません。でもここで私の中の、世の中を引きで少し斜めに見る横丁のご隠居さんが頭をもたげます。



例えば、北のかの国の、金王朝の別荘があると言われる日本海沿岸の元山市に、公海上から飛び立った空挺部隊が、激しい戦闘もなく独裁者を捉え、国家による拉致罪で法廷に引き出して今もいる被害者を救出したとしましょう。権力を私物化し恐怖政治を敷き、国外避難民8百万とも言われるベネズエラと、そう変わらない国です。それでも、国際法を無視する暴挙だ、と非難する日本人は何人いるでしょう。



地球を東西半球に分けて、グリーンランドにも武力行使を辞さず米国の支配下に置く、と脅す"ドンロー主義"と聞いて「帝国の時代」どころか、15世紀、地球を東西に分割し植民地支配した「大航海時代」のスペインとポルトガル を想起した方も多んじゃないかしら。



米国内におけるトランプさんの多くの不正行為や、有罪判決さえ出ている刑事や民事の罪など、深刻な"悪行"の一方で、イランの宗教独裁政権

による虐殺や弾圧に脅しと圧力をかけ、核拡散を阻止し自由と民主化を支援するトランプさん。…トランプ大統領は、歴代の中であって、功罪含めそれなりに結果を出す評価の非常に難しい大統領ではあります。やはり、その評価は歴史に任せるしかなさそうです。

♪

そんなトランプさんにベッタリと寄り添うのが高市さん。彼女の主張なのか、不用意なのかはともかく、かの国の逆鱗に触れ、様々な損失や軋轢を生んでいる発言について、賛否それぞれの説得力ある主張は、私も知っています。でもひと言、言いたい。これまで世界が辛うじて世界大戦に至らないのは "あいまい戦略" に貫かれて、その上で国際秩序が保たれているからに他ならないと思うのです。例えば…

♪

国際社会が認めて久しい日本の「非核三原則」にしても、寄港する米原潜が核を積んでないはずなのです。あえて問題にしないのが、知恵というもの。具体的に話さないことの重要性を……と書いていた矢先、高市さん突然国会を解散し国民に"信を問う" とのニュースが流れてきました。呼応して公明と立憲が新党を作るとか…投開票は2/8だそうです。さてどんな"信"が出るか、この評価は歴史を待たなくて出そうです。

♪

例年 BS通信 新年号は、干支にちなむジンクスだとか七十二候の季節のことだとか、政治的な"生臭い話題"は避けてきましたが、世界と日本を憂う横丁のご隠居さんとして、遠慮せず戯言を発信することにしました。これも老い先短くなった歳のせいかも知れません。お聞き苦しい

方は遠慮なく配信拒否とメールして下さいませ。

♪

では、恒例「今号の You Tube から」ですが、
「演奏家や音楽関係者が選んだ55の名盤から」
は前号で終了。今号からは、その本で音楽関係
者の末席を汚した私の挙げた10枚を皆さんと
共有したいと思います。今号はその2枚目です。

♪

関京子 (南青山 BODY&SOUL のオーナー)

02: M.デイビスの ♪Round About Midnight

♪ <https://is.gd/GK6YGn>

そこでの私の一言コメントは

『出だしでもうノックダウン』

音楽関係者が選んだ名盤としては第11位です。

♪

このLPを聴くと、バド・パウエルの実話を基に
デクスター・ゴードンが主演した同名映画を思い
出します(公開1986年)。パリを舞台に当時の
ジャズメンの破滅的な生き方が描かれています。
この映画で音楽監督を務めアカデミー作曲賞を
受賞したのが若きH.ハンコックでした。DVD
も出ているようです。特に若いジャズファンに
お勧めしたい。ぜひご覧になってください。

♪

では今日～来月2月中旬までのご案内です。

(A)はその日の「Kyoko のコメント欄」に、

(B)は前回出演時の「レポートブログ欄」に

リンクしています。

★翌日のお勤めを気にせずお楽しみ頂きたく

(日)(祝)は昼下がりのデイトタイムライブです。

★最近 AI Kyoko も手伝ってくれている

Kyoko の出演者紹介コメントは鋭意執筆中。

実は、この上記BS通信も AI Kyoko に少し

助けていただきました。ご了承下さいませ。

====1月====

17(土) 今夜は

《椎名豊 Inspired Swing Trio》

(A)<https://is.gd/DE0qcK>

広瀬さん久々の参加

(B)<https://is.gd/u6iX0M>

18(日) 開店は16:00 (特別)

【BODY&SOUL Special Duo】

《マックス・ライト & ノア・プレミンガー》

"ライジングスター"として今NYで話題!!

(A)<https://is.gd/yzxomE>

[プロフィール]

<https://is.gd/teyaOc>

19(月)

《吉岡秀晃トリオ》

(A)<https://is.gd/aFICSq>

(B)<https://is.gd/LUFVld>

20(火)

《酒井麻生代フルトクアルテット》

(A)<https://is.gd/xcOKPE>

(B)<https://is.gd/dwwSvg>

21(水)

《グレース・マーヤ弾き語り》

[Oh! JAZZ] 世界配信予定

(A)<https://is.gd/HuNfYf>

前回はソロステージ

(B)<https://is.gd/6D5YIB>

22(木)

《Ema & 笛吹かな ジョイントライブ》

(A)<https://is.gd/dvIYxA>

(B)<https://is.gd/b86hhp>

23(金)

《渋谷 Cuban Night

2026 Enero Quarteto》

(A)<https://is.gd/JY4jrk>

(B)<https://is.gd/rftdRw>

24(土)

TOKU(vo,flh)

[Oh! JAZZ] 世界配信予定

(A)<https://is.gd/LNuoTD>

前回は大晦日カウントダウンセッション

(B)<https://is.gd/b86hnp>

25(日) デイタイム 開店14:00

上西千波(vo)with 守屋純子セクステット

(A)<https://is.gd/Blvavr>

(B)<https://is.gd/K1FVY7>

26(月)

《福田重男トリオ》

(A)<https://is.gd/EKU7hY>

(B)<https://is.gd/5WbZXq>

27(火)

《スペシャルNewクアルテット》

(A)<https://is.gd/yY1742>

(B)<https://is.gd/e7BPAY>

28(水)

《河原畑拓巳クアルテット》

(A)<https://is.gd/Qo3hKT>

(B)<https://is.gd/hPvgp9>

29(木)

《豊秀彩華リーダークアルテット》

(A)<https://is.gd/ZXa9kf>

当店初リーダーライブ

(B)<https://is.gd/H5wg4p>

30(金)

《SOLO-DUO》feat 竹中俊二

(A)<https://is.gd/lZZQ8Q>

(B)<https://is.gd/qW1gm1>

31(土)

《北澤大樹トリオ》

(A)<https://is.gd/db2KYV>

(B)<https://is.gd/KU2f0j>

====2月====

1(日) デイタイムライブ 開店14:00

《佐藤洋祐リーダークアルテット》

(A)<https://is.gd/vchXcu>

(B)<https://is.gd/Ad2cCt>

2(月)

《Electric BeBoplicity Band》

(A)<https://is.gd/HUqo3J>

(B)<https://is.gd/qohmGc>

3(火)

《上田裕香ラテン・ナイト》

(A)<https://is.gd/3tybp4>

昨年夏以来の出演

(B)<https://is.gd/w96JYM>

4(水)

《野本晴美トリオ》

(A)<https://is.gd/fZBO5c>

(B)<https://is.gd/VQl3xJ>

5(木)

《ブリリアント トリオ》

(A)<https://is.gd/lWmG8a>

(B)<https://is.gd/geKMuB>

6(金)

《高田恵美 with 井上智グループ》

(A)<https://is.gd/NeN3AP>

(B)<https://is.gd/LcPsFB>

7(土)

《佐藤潤一リーダークインテット》

(A)<https://is.gd/rPqEzv>

(B)<https://is.gd/jrJd0d>

8(日) 通常のナイトタイムライブ

伊藤君子(vo)

(A)<https://is.gd/en8nLn>

(B)<https://is.gd/jPQrY0>

9(月)

《堀北やこ&後藤浩二デュオ》

(A)<https://is.gd/JnHzUx>

(B)<https://is.gd/YTXpar>

10(火)

《中村健吾リーダートリオ》

(A)<https://is.gd/E7nWQp>

(B)<https://is.gd/sxQyQF>

11(水)

《スウィングートリオ》

(A)<https://is.gd/PIF3nS>

(B)<https://is.gd/GG3fLh>

12(木)

《松島啓之クアルテット》

(A)<https://is.gd/9S0nzx>

(B)<https://is.gd/gx9Vph>

13(金)

彩木香里(vo)

(A)<https://is.gd/HUgnbf>

(B)<https://is.gd/N6LNUV>

14(土)

《杉林茜トリオ》

(A)<https://is.gd/oRtKlu>

(B)<https://is.gd/jTdRU5>

15(日) デイタイムライブ 開店14:00

佐伯ひろみ(vo)

(A)<https://is.gd/FTvN4K>

(B)<https://is.gd/npaGA4>

====その他のご案内====

■ [English schedule & reservation]

[SCHED & RSV] 欄

・ <https://bodyandsoul.co.jp/en/schedule>

Please wait a little longer for the

February schedule.

[A Guide to Jazz in Japan 2025]

・ <https://is.gd/dbHVpg>

(The Japanese translation by AI Kyoko)

■ ダウン・ビート誌

[World Greatest Jazz Venues]

Just two venues were chosen in Japan.

・ <https://is.gd/CEQc61>

■ 当店の発信 SNS 投稿

[X] & [facebook]

当日の出演者情報を毎朝ツイート

・ https://x.com/bodyandsoul_j

・ <https://is.gd/kskraB>

[Instagram]

お食事/お飲み物関係メニューはここに投稿

・ <https://is.gd/BNi1RD>

フォロー&拡散 お願いします。

■ “ジャズ専門店”の当店だけの楽しみ

来店前にはHPの「デイリーコメント」で。

(遅れ気味ですが鋭意執筆しています)

来店後は「デイリーレポート」で。

[kyoko ママ のライブレポート]

毎夜の演奏曲名の解説とステージ写真

・ <https://is.gd/UTm17U>

■ ジャズに目覚めたジャズクラブ初心者の方へ

□ M.チャージ料金は両ステージ分の料金です。

- ご予約無くてもお気軽にお立ち寄り下さい。
- PayPay 決済、渋谷ハチペイ決済 に加え
- 交通系カードや端末での決済も可能です。
- [店内360°view] で店内の様子が見られます。

詳しくは HP [各種ご案内] 欄をプルダウン
[利用各種ご案内] をご覧ください。

・ <https://is.gd/4h9jxh>

■ [学生割引] あります。

学割のMチャージ料金については
日々のスケジュール欄に記載されています。

・ <https://is.gd/HTU8rm>

■ この [BS通信] バックナンバーは

<https://is.gd/CXaZRd>

●ご予約メールには必ず返信しています。
返信が届かない方は、迷惑メールに分類
されているかアドレス誤記が考えられます。
ご確認をお願いします。

●当日のご予約はお電話が確実です。
お電話でのご予約は 03-6455-0088

♪ ♭ ♯ ♭ ♯ ♭

スタッフ一同／Kyoko

東京渋谷公園通り BODY&SOUL

〒150-0042 渋谷区宇田川町2-1-B-15

TEL.03-6455-0088