

月刊【B&S通信】第304号=12～新年1月号

♪

おはようございます。いつもBODY&SOULをご覗くに来ていただき、ご来店・応援してくださって誠にありがとうございます。

月刊【BS通信 第304号】12/14(日)発行

今夜～来春1月までのご案内をお届けします。

このメールはネット予約いただいた方、当店出演者と関係者にも配信させて頂いています。

配信停止・アドレス変更・宛先名変更…etc.は、[staff@bodyandsoul.co.jp](mailto:staff@bodyandsoul.co.jp) にご一報下さい。

★この delivery@ は配信専用で返信不可です。

★スマホの横向き閲覧用の改行になっています。

♪

米国 第47代大統領が返り咲いて政権が復活。

激動の世界 (トランプ2.0)がはじまったのが、ついこの間のような気がする今年一年でした。

能登半島大地震で明けた一昨年、つい先週は東北青森大地震。年末になると、もう暮れ？

と毎年感じますが、地球の自然もペースが早まっているのでしょうか…。

♪

一方、国民のことはどこ吹く風のゴタゴタ劇で

高市新政権が誕生してから、経済弱者への現金給付も消費減税も手つかず状態。補正予算21

兆円は17日閉会の国会を通過するでしょうか…

それでも高市政権の支持率は、マスコミ各社の調査で軒並み約65%を維持しているようです。

ご祝儀相場も期待相場もあるとは思いますが…

この10日に支給された国会議員の期末手当は、昨年よりアップし一律約319万円だったとか…

♪

日本の首相として不用意に発言した高市さんの発言が、中国習近平さんの逆鱗に触れたらしく色々なところに経済損失が生まれているようで、ジャズ界でも公演中止になった方が何人かおられます。レーダーで自衛隊機にロックオンした蛮行など反日扇動は論外ですが、所詮、相手は自己主張しかしない独裁政権です。米国を筆頭に世界の国々はじめ歴代の内閣は台湾の帰属について明確な立場をとらない“あいまい戦略”という政治的知恵で賢く対応しているようですが…

♪

先日BS-TBSで、トランプ政権閣僚たちの歯の浮くような“ベタ褒め”閣議の中継を見ました。楕円テーブル20人以上がトランプさんを囲みそれぞれ一年の成果を発表するのですが、気にいらない側近はすぐ飛ばされるらしい閣僚たちの忖度ぶりに、満足げな“裸の王様”的トランプ政権と、習近平独裁政権とは、どっちもどっち五十歩百歩に見えました。ニュースソースは、  
12/5 報道1930 (24:00 辺りからその様子)

<https://is.gd/DRo57V>

♪

毎年、暮れのBS通信の話題は「今年の漢字」と「流行語大賞」でした。SNS時代世間一般の感覚とズレっていて役割は終わった、と昨年から話題にしませんでした。ちなみに今年の漢字は「熊」って、そのまんま。流行語は高市さんの言った「働いて働いて働いて」。知ってはいますがねえ。でも私は、「今年の若者言葉」は気に入りました。

「メロい」…メロメロになるほど素敵。「エモい」系省略のようです。昨夜のステージレポート欄で素晴らしい演奏に使わせてもらいます(笑)

♪

前号からこの通信の芸風を勝手に変え “世の中を少々斜めに見る横丁のご隠居さんの戯言” に宗旨替えしたのですが…世界がますます複雑になった今年、ここで言いたかったことは…どう考へても“まとも”ではないトランプ政権は来年も続きそうなことは確かなようです。あゝ…。(私の戯言がお聞き苦しい方は遠慮なく、配信拒否とメールしてくださいませ)

♪

では、恒例「今号の You Tube から」ですが、2020年の第249号=4~5月号からはじめた「演奏家や音楽関係者が選んだ55の名盤から」は前号第55位で最終回。で今号からしばらくその本で、音楽関係者の末席を汚した私の挙げた10枚を、皆さんと共有したいと思います。

♪

改めて読んでみると、アンケート課題は20枚だったようです。他の方はコメントもしっかり書いておられますか…私は生来のズボラ性格が出たようで 10枚でほんのひと言コメントです。挙げた順番も関係なく、思いついたままで。

♪

関京子 (南青山 BODY&SOUL のオーナー)

01: B.エバンスの♪Waltz For Debby

<https://is.gd/5jZ8VT>

私のコメントはたった一言『美しいバラード』

音楽関係者が選んだ名盤としては、第4位です。  
このLPを聴いてジャズファンになった方も多い  
かも知れません。エバンスは雨の日が似合う、  
と言われ、しっとりと聴くにはいいですね。

♪

では今日～来年1月中旬までのご案内です。

(A)はその日の「Kyoko のコメント欄」に、  
(B)は前回出演時の「レポートブログ欄」に  
リンクしています。

★翌日のお勤めを気にせずお楽しみ頂きたく  
(日)(祝)は昼下がりのデイタイムライブです。

★最近は AI Kyoko が手伝ってくれている  
Kyoko の出演者紹介コメントは鋭意執筆中。  
実は、この上記BS通信も AI Kyoko に少し  
助けていただきました。ご了承下さいませ。

====12月=====

14(日)

今日は(日)ですが開店17:30(特例)  
《TAKU(vo)ヴォーカルステージ》

[世界配信] 予定

(A)<https://is.gd/FggENy>  
(B)<https://is.gd/zLVxkS>

15(月)

《村上寛リーダークァルテット》  
(A)<https://is.gd/FI6oGC>  
(B)<https://is.gd/Fjn3k2>

16(火)

《maiko ヴァイオントリオ》  
(A)<https://is.gd/OcOOju>  
(B)<https://is.gd/fViO5R>

17(水)

《石崎忍リーダークインテット》

(A)<https://is.gd/68wrfW>

(B)<https://is.gd/cU8Rxa>

18(木)

《Uniquely 5》(=比類なき5人)

(A)<https://is.gd/3vfWal>

(B)<https://is.gd/5UoZJ6>

19(金)

《市川美鈴バースデーライブ》

(A)<https://is.gd/9WxvdB>

(B)<https://is.gd/Qi3zQM>

■20(土)12/20～12/25(木)は

Xmas 6 Days 期間中はもれなく

スパークリングワイン付き(グラス)

のミュージックチャージ料金です

<https://is.gd/F8yzgN>

20(土)

《Ken's Trio Plus》

(A)<https://is.gd/dEm9AK>

(B)<https://is.gd/Qi3zQM>

21(日) デイタイムライブ開店14:00

《ray》

(A)<https://is.gd/eRUOIS>

(B)当店初組み合わせ女性トリオ

22(月)

《堀北やこ(vo)with井上智トリオ》

(A)<https://is.gd/7CKu0j>

(B)<https://is.gd/gGX18s>

23(火)

《浜崎航 meets 松本茜トリオ》

(A)<https://is.gd/v0GJPL>

(B)<https://is.gd/ovBCc7>

24(水)

Xmas Eve with 伊藤君子(vo)

(A)<https://is.gd/Rg2C6x>

ペコちゃん当店久しぶりです

(B)<https://is.gd/Qi3zQM>

25(木)

《フロントページ オーケストラ》

今年最後の定期公演

(A)<https://is.gd/4LYBNt>

(B)<https://is.gd/oDjueX>

26(金)

《福田重男トリオ feat: 山口真文》

福ちゃん久々のカルテットステージ

(A)<https://is.gd/vsjCN9>

(B)<https://is.gd/OZzwey>

27(土)

《Ema(vo)利光玲奈(vo)&トリオ》

(A)<https://is.gd/NVzvfD>

(B)<https://is.gd/jobtHC>

28(日)

今年の最終日は、開店14:00

聴き納めデイタイムライブ

《The Quartet》

(A)<https://is.gd/0hekZC>

(B)<https://is.gd/v1ygRZ>

29(月) すす払い休業

30(火) 年末休業

31(水)

【恒例: カウントダウンセッション】

《TYJ with 沼澤尚》

(A)<https://is.gd/EJLDv3>

(B)<https://is.gd/6YQtV8>

開店20:30, 1st 21:30, 2nd 23:00~

ご予約はお早めに!! M.Charge ¥7,000

★お会計は現金 or PayPayでお願いします★

====来春1月====

1(木)

2026年も変わらず、人生を豊かにするあなたのサードプレイスとしてご来店/応援よろしくお願いいたします。

<https://is.gd/uIKOHA>

元日のNHK-FM で16時から2時間、

12/5(金)に当店でライブレコーディングされたステージがオンエアされます!!

2(金) お正月休み

3(土) お正月休み

4(日) お正月休み

5(月) 新年幕開けは恒例となった

《守屋純子セクステット》

(A)<https://is.gd/1mVsVk>

(B)<https://is.gd/r1cPsm>

6(火)

《井上陽介トリオ》

(A)<https://is.gd/RyX7fT>

昨年5月以来当店久々のステージ

(B)<https://is.gd/IEIRCJ>

7(水)

《スウィンギートリオ》いつもと違い  
大ベテラン市原康(ds)さん初参加 !!

(A)<https://is.gd/FgQEoT>

(B)<https://is.gd/GG3fLh>

8(木)

《井上智ギタークアルテット》

(A)<https://is.gd/p3dCTO>

(B)<https://is.gd/uJxYQW>

9(金)

《ハナ・アーディ ヴォーカルステージ》

(A)<https://is.gd/JcGGgs>

(B)<https://is.gd/ivL1jl>

10(土) オルガンジャズ

《河合代介×佐野康夫 デュオ》

(A)<https://is.gd/VW3XFn>

(B)<https://is.gd/ZjbWss>

11(日) デイタイムライブ開店14:00

《テナーサックスで迎える新春》

(A)<https://is.gd/byw7ss>

(B)<https://is.gd/FITbMh>

12(月) デイタイムライブ開店14:00

《THE SEXTET》

(A)<https://is.gd/htIAS3>

(B)当店初登場ユニット

13(火)

《吉武健次リーダークアルテット》

(A)<https://is.gd/KFLtHN>

(B)当店初登場ユニット

14(水)

《嶋津健一トリオ》

(A)<https://is.gd/w73Gzp>

(B)<https://is.gd/68NR2R>

15(木)

《松島&駒野 双頭リーダークインテット》

(A)<https://is.gd/AJtxE3>

(B)<https://is.gd/UOnlKj>

=====その他のご案内=====

■去る10/18に行われた

第14回東北大震災チャリティライブ報告

中村健吾プロデュース 《Voice of Hope 14》

皆様からご協力いただいた浄財は今年も

岩手県と宮城県にお届けいたしました。

健吾さんから皆さまにお礼のメッセージと

両県からの受領書が掲載されています。

・<https://is.gd/5oTGSe>

[当夜のステージレポート(Kyoko のブログ)]

・<https://is.gd/xCNPzD>

■ [English version]

Please wait a little longer

for the December schedule.

[SCHD & RSV]

(Nov. English schedule & reservation)

・<https://bodyandsoul.co.jp/en/schedule>

[A Guide to Jazz in Japan 2025]

・<https://is.gd/dbHVpg>

(The Japanese translation is AI Kyoko)

■今年もダウン・ビート誌2025

「World Greatest Jazz Benues」に選出

・<https://is.gd/CEQc61>

■当店の SNS 投稿

フォロー/拡散お願いします。

[X] & [facebook]

当日の出演者情報を毎朝ツイート

- [https://x.com/bodyandsoul\\_j](https://x.com/bodyandsoul_j)
- <https://is.gd/kskraB>

[Instagram]

主にお食事/飲み物関係はここに投稿

- <https://is.gd/BNi1RD>

■“ジャズ専門店”の当店だけの楽しみ

来店前にはHPの「デイリーレポート」を読み、  
(遅れ気味ですが鋭意執筆しています)

来店後は「デイリーレポート」で曲名など確認

[kyoko ママ のライブレポート欄]

- <https://is.gd/UTm17U>

■ジャズに目覚めたジャズクラブ初心者の方へ

- M.Charge は2ステージ分の料金です。
- ご予約無くともお気軽にお立ち寄り下さい。
- [店内360°view] で店内の様子を見られます。
- 8%ポイント還元の「ハチペイ決済」に加え
- 交通系カードや端末での決済も可能です。
- M.チャージ料金は両ステージ分です。

詳しくは HP [各種ご案内] 欄のプルダウン

[ご利用案内] などをご覧ください。

<https://is.gd/4h9jxh>

■「学生割引」あります。

学割のMチャージ料金については

日々のスケジュール欄に記載されています。

<https://is.gd/HTU8rm>

■この [BS通信] バックナンバーは

<https://is.gd/CXaZRd>

●ご予約メールには必ず返信しています。

返信が届かない方は、迷惑メールに分類  
されているかアドレス誤記が考えられます。

ご確認お願いします。

●当日のご予約はお電話が確実です。

お電話でのご予約は 03-6455-0088

♪ ♯ ♪ ♯ ♪ ♯ ♪

スタッフ一同／Kyoko

東京渋谷公園通り BODY&SOUL

〒150-0042 渋谷区宇田川町2-1-B-15

TEL.03-6455-0088