

月刊【B&S通信】第302号＝10～11月号



おはようございます。いつもBODY&SOULをご贔屓にいただき、ご来店・応援してくださって誠にありがとうございます。

月刊【BS通信 第302号】10/15(水)発行

今夜～11月中旬までのご案内をお届けします。

このメールはネット予約いただいた方、当店出演者と関係者にも配信させて頂いています。

配信停止・アドレス変更・宛先名変更…etc.は、staff@bodyandsoul.co.jp にご一報下さい。

★この delivery@ は配信専用で返信不可です。

★スマホの横向き閲覧用の改行になっています。



『田におちて 田を落行や 秋の水』(飯田 蛇笏)
すっかり秋ですね。前号で私は、日本の季節は「風」とともにやってくる、と書きましたが実は「秋の水」は、澄み切った水を表す秋の季語だと知りました。そういえば温水器の水もこの頃は冷たくて、温くなるまで時間がかかりますね。大都会の繁華街で、毎夜ジャズの中に身を委ねて過す人生ですが、老境になるとやっぱり私も日本人なんだなあ…と。私は東京の中野生まれですが、戦争中の幼い頃、疎開先の新潟で過ごした田舎の秋の小川の風景が頭に浮かびます。



最近の私は、後はスタッフに任せ終演後の深夜前にはお店を出て帰宅。朝8時ころ起き昨夜の伝票を整理し、前夜のステージレポートを書くのが日課です。その時は、世の中の動きを知るためにテレビの報道ワイドショー番組をつけてBGMのように聞いています。で、この一ヶ月どこも自民党の総裁選挙の話題で一色。

♪

で先週、高市自民党が発足しました。執行部を見るとどこが“解党的出直し”なんだか…石破降ろしの論功行賞人事そのもの。諸物価高騰にあえぐ国民のことはどこ吹く風、勝ち馬に乗りたい国会議員の票を貸し借りする旧態然とした“しがらみ”にまみれた“麻生党”じゃないですか。

♪

高市さんの逆転勝利を、裏で画策した麻生さんご本人は副総裁、幹事長は義弟鈴木さん、総務会長麻生派有村さん、裏金問題で秘書が有罪になり離党勧告が検討された萩生田さんは幹事長代行…という党執行部。旧安倍派の裏金問題に関与した議員は大手を振って完全復活です。

♪

アベノミクスならぬ“サナエノミクス”で積極財政を打ち出した高市さんですが、立候補時に党内右派を取り込むために、奈良の神聖な鹿を虐待していると根拠なく排外主義を煽ったり、首相になっても靖国参拝は続けることは私の心の問題で他国から言われる筋ではない。さらにスパイ防止法制定を公約…。その勇ましさも影を潜め、持論の“ワークライフバランス”も捨て国のために働いて働いて働きまくる…と。

♪

ところが…裏金の温床、企業献金を何とかしろと一昨年来迫られていた公明党には「検討する」と相変わらず煮え切らない回答。公明党は堪忍袋の緒が切れて連立政権を離脱。さて、この先どうなるのか、首班指名は誰か…政界でよく言われる「一寸先は闇」のそのまた闇の中…。

♪

で、私ずいぶん詳しいでしょ。これらの情報は

報道番組で聞いたコメンテーターの受け売り。
実は私は、番組は録画して気になったとこだけ
再生して確かめる“嫌味な”視聴者なのです(笑)。
しかも難しいことや分からないことはウェブの
「チャットGPT」に尋ねると、ちゃんと Kyoko
風コメントで答えてくれるんです。よく弊害も
言われますが私にはとても便利な優れものです。

♪

零細飲食店経営者の私としては、この際、言
いたい。5年先10年先の憲法や原発などの「基本
政策」は後でじっくり調整してもらって、消費
減税などすでに一致点がある野党政権を作って
この暮らしと経済を何とかしてほしい。いまの
自民政権には任せられません。今の与党だって
右から左まで考え方がかなり違う人がいますよ。

♪

新しい首相とトランプさんが今月末に対談する
とか…それで思い出しました。関税で世界経済
の秩序を壊している米国の“昔の姿”をです。
「プラザ合意」がこの9月22日、40周年を迎え
たと報じられました。若い方は詳しく知らない
と思いますので、チャットGPTによる解説です。

『基軸通貨ドルに対し、外為市場で各国が協調
介入し、各国通貨を一律10～12%切り上げる。
その狙いは、米国の輸出競争力を高め貿易赤字
を減らすこと』…'85年当時のことですが、今
のトランプ関税とあんまり変わりませんね。

♪

日本の戦後高度成長がピークに達し、三菱地所
がNYロックフェラー・センターを買収。シカゴ
ではハンマーで日本車を叩き壊す映像が日本で
連日ニュース映像で流れました。「ジャパン・
アズ・ナンバーワン」の時代です。ちょうどその

年、私はNYに遊びに行って2週間ほど過ごした若き日々。支払いは全てアメックスのゴールドカード。というのも、当時向こうでは高級レストランやホテルで、デポジットとしてゴールドカードを提示すると、処遇が全然違ったのです。(無理してゴールドにしてヨカット)

♪

プラザ合意は翌日発効され、前の日まで1ドル=240円台だった円相場は、あれよあれよと言う間に高くなり1年後には150円台。遅れて届いた請求書のレートを見て、随分得したと喜んだ記憶があります。ちなみに、プラザホテルの当時のオーナーはトランプさん。マコーレー・カルキン少年の映画「ホーム・アローン2」にも出てきますが、後年、監督いわく「オレを出さないと場所を使わせない」と脅されたのだとか。

♪

2012年アベノミクスが始まった時は、1ドル=90円台。今はまた150円台。うまく大儲けしているジャズ好き投資家はいないかしら…なんて。国民不在の偉いセンセイたちに、腹立ち紛れに書いた長文ご容赦下さいませ。それでは恒例の「今号の You Tube から」です。

『人生が変わるジャズの名盤』(鈴木良雄著)
演奏家や音楽関係者が選んだ55の名盤から。
今号はその第54位。(最後まであと一枚です)

♪

AMOROSO ジョアン・ジルベルト
<https://is.gd/MkxBKZ>

♪

「アモローソ」はポルトガル語で(スペイン語もほぼ同じ意味)「愛情深い」です。日本版のサブタイトルは発売元の日本ワーナー・パイオニアが

つけた「イマージュの部屋」。室内楽的な空気感を強調するためのキャッチーなタイトルだったようです。ちなみに、ボ語のボッサ・ノーヴァは「新しい感覚」。60年代、日本で最初に流行したボサノバ LP は「ゲッツ/ジルベルト」。多くがカバーされ“和製ボッサ”、今は略して“ボッサ”。

♪

この LP が日本で発売されたのは'77年。当店が六本木に来てピアノ弾き語りのライブを始めた頃で、この LP を掛けた記憶はありません。だって、ジャズとは全く違う音楽でしたもの、ピアノの弾き語りには、似合いません。その後日本でボサノバブームを牽引したのは小野リサさん。彼女もギターの弾き語りでした。現在も64歳でご活躍されています。

♪

ボッサを聴きながら10~11月のご案内です。

(A)はその日の「Kyoko のコメント欄」に、
(B)は前回出演時の「レポートブログ欄」に
リンクしています。

★翌日のお勤めを気にせずお楽しみ頂きたく、
(日)(祝)は昼下がりのデイトタイムライブです。
★最近はい Kyoko が手伝ってくれている
Kyoko の出演者紹介コメントは鋭意執筆
中です。ご了承下さいませ。

====10月====

15(水)

今夜は何年ぶりかのリーダー出演

《セバスティアン・カプティン クィンテット》

(A)<https://is.gd/6CXMkE>

(B)<https://is.gd/FpulyU>

16(木)

《佐藤洋祐リーダークアルテット》

(A)<https://is.gd/LdFPbn>

(B)<https://is.gd/j3xleM>

17(金)

《中林俊也 クアルテット》

(A)<https://is.gd/yeQAmY>

(B)<https://is.gd/J6pDIk>

18(土)

中村健吾プロデュース

第14回東北大震災チャリティーライブ

《Voice of Hope 14》

10人の歌姫たちが登場!!

M.Charge ¥5,000 (1ステージ)

¥9,000 (2ステージ通し)

★チャリティーライブにつき会計は現金のみ

開店 17:30, 1st 18:30, 2nd 20:00

[Oh! JAZZ] 世界配信 予定

(A)<https://is.gd/C5DKIS>

(B)<https://is.gd/43SI00>

19(日) デイタイムライブ開店14:00

《ジーン・ジャクソン リーダートリオ》

(A)<https://is.gd/OEC9uE>

(B)<https://is.gd/qlLj5E>

20(月)

《宮里陽太クアルテット》

(A)<https://is.gd/dlfOfV>

(B)<https://is.gd/RULQI6>

21(火)

《福田重男トリオ

「Be My Love」発売記念ライブ》

(A)<https://is.gd/zd8wqJ>

(B)<https://is.gd/ct6frM>

22(水)

《片倉真由子リーダークインテット》

(A)<https://is.gd/FCUn5K>

(B)<https://is.gd/Vpy50J>

23(木)

《フロントページ オーケストラ》 定期公演

(A)<https://is.gd/0m0Jjf>

(B)<https://is.gd/RLb2kf>

24(金)

《高田恵美 バースデイライブ
with 井上智グループ》

(A)<https://is.gd/rsESQ7>

(B)<https://is.gd/ljG0bH>

25(土)

《スウィングートリオ》

(A)<https://is.gd/UDhuZA>

(B)<https://is.gd/E83AER>

26(日)

《伊藤君子ヴォーカル教室発表会》

M.Charge ¥4,000(税込み¥4,400)

(A)<https://is.gd/YW76mB>

27(月)

《浜崎航 meets 松本茜トリオ》

(A)<https://is.gd/s3MmiX>

(B)<https://is.gd/ovBCc7>

28(火)

【BODY&SOUL Special】

《カミラ・ミサ&カタルシス》

M.C ¥8,000 (税込み¥8,800)

カミラ・ミサ(g,vo) ライアン・ケバリ(tb)

ホルヘ・ローダー(b)

(A)<https://is.gd/q6ADsV>

[三人のプロフィール]

<https://is.gd/HUK0Ls>

29(水)

《ZARUKAMEmoto》

M.C ¥5,000(税込み ¥5,500)

珍しい弦編成!!

(A)<https://is.gd/h2adRA>

(B)<https://is.gd/SZ8sX5>

30(木)

《eFreydut》

(A)<https://is.gd/XL5fHd>

(B)<https://is.gd/kaNylA>

[Oh! JAZZ] 世界配信 予定

31(金)

《彩木香里 with 井上智 吉岡秀晃 他》

(A)<https://is.gd/enbnYk>

(B)<https://is.gd/F8TewZ>

====11月====

1(土)

《木住野佳子トリオ》

(A)<https://is.gd/xJkZ4j>

(B)<https://is.gd/H7FAk0>

2(日) デイタイムライブ 開店 14:00

《ブリリアント トリオ》

(A)<https://is.gd/K2k163>

(B)<https://is.gd/5fILjD>

3(月/祝) デイタイムライブ 開店 14:00

《後藤天太リーダークアルテット》

(A)<https://is.gd/1Lmq55>

(B)<https://is.gd/UxZlwl>

4(火)

《松山夏子ヴィブラフォンクアルテット》

(A)<https://is.gd/jG5ZXo>

(B)<https://is.gd/znklr6>

5(水)

《吉岡秀晃リーダートリオ》

(A)<https://is.gd/5WnWse>

(B)<https://is.gd/CFICcQ>

6(木)

《中村健吾リーダートリオ》

(A)<https://is.gd/cX7Dja>

(B)<https://is.gd/xP7Qm1>

7(金)

Ema(vo)

(A)<https://is.gd/kq52MK>

(B)<https://is.gd/jobtHC>

8(土)

伊藤君子(vo)

(A)<https://is.gd/bpcVxk>

(B)<https://is.gd/BluslS>

9(日) デイタイムライブ 開店 14:00

《類家心平クアルテット》

(A)<https://is.gd/GtWlw9>

(B)<https://is.gd/EfyRKf>

10(月)

《鞍智彩音リーダートリオ》

(A)<https://is.gd/5RmNSA>

(B) 当店初登場

11(火)

《パーク・アベニュー セクステット》

(A)<https://is.gd/xJkZ4j>

(B)<https://is.gd/D2Uan8>

12(水)

《武本&須川&小田桐トリオ》

(A)<https://is.gd/xJkZ4j>

(B)<https://is.gd/ERQCLD>

13(木)

《松島啓之クアルテット》

(A)<https://is.gd/xJkZ4j>

(B)<https://is.gd/ERQCLD>

14(金)

《スウィングートリオ》

(A)<https://is.gd/xJkZ4j>

(B)<https://is.gd/WONgsC>

15(土)

《小田桐和寛クインテット》

(A)<https://is.gd/xJkZ4j>

(B)<https://is.gd/JxlHKz>

====その他のご案内====

■HP [English version]

・ <https://bodyandsoul.co.jp/en/>

[SCHED & RSV]

(English schedule & reservation)

・ <https://bodyandsoul.co.jp/en/schedule>

[A Guide to Jazz in Japan 2025]

・ <https://is.gd/dbHVpg>

(The Japanese translation is AI Kyoko)

■今年もダウン・ビート誌2025

「World Greatest Jazz Benues」に選出

・ <https://is.gd/CEQc61>

■当店の SNS 投稿

フォロー/拡散お願いします。

[X] & [facebook]

当日の出演者情報を毎朝ツイート

・ https://x.com/bodyandsoul_j

・ <https://is.gd/kskraB>

[Instagram]

お食事/飲み物関係はここに投稿

・ <https://is.gd/BNi1RD>

■“ジャズ専門店”の当店だけの楽しみ

来店前にはHPの「デイリーコメント」を読み、

(遅れ気味ですが鋭意執筆しています)

来店後は「デイリーレポート」で曲名など確認

[kyoko ママ のライブレポート欄]

・ <https://is.gd/UTm17U>

■ジャズに目覚めたジャズクラブ初心者の方へ

□M.Charge は2ステージ分の料金です。

□ご予約無くてもお気軽にお立ち寄り下さい。

□[店内360°view] で店内の様子を見られます。

□8%ポイント還元の「ハチペイ決済」に加え

□交通系カードや端末での決済も可能です。

□M.チャージ料金は両ステージ分です。

詳しくは HP [各種ご案内] 欄のプルダウン

[ご利用案内] などをご覧ください。

<https://is.gd/4h9jxh>

■「学生割引」あります。

学割のMチャージ料金については

日々のスケジュール欄に記載されています。

<https://is.gd/HTU8rm>

■ この [BS通信] バックナンバーは

<https://is.gd/CXaZRd>

●ご予約メールには必ず返信しています。

返信が届かない方は、迷惑メールに分類

されているかアドレス誤記が考えられます。

ご確認お願いします。

●当日のご予約はお電話が確実です。

お電話でのご予約は 03-6455-0088

♪ ♭ ♯ ♭ ♯ ♭

スタッフ一同／Kyoko

東京渋谷公園通り BODY&SOUL

〒150-0042 渋谷区宇田川町2-1-B-15

TEL.03-6455-0088