

月刊【B&S通信】第299号=7~8月号



おはようございます。いつもBODY&SOULをご贖頂にさせていただき、ご来店・応援してくださって誠にありがとうございます。

月刊【BS通信 第299号】7/21(月/祝)発行
今日~8月お盆明けころまでのご案内をお届け致します。

このメールはネット予約いただいた方、当店出演者と関係者にも配信させて頂いています。
配信停止・アドレス変更・宛先名変更…etc.は、
staff@bodyandsoul.co.jp にご一報下さい。

★この delivery@は配信専用で返信不可です。



お暑うございます。

昨日は「第27回参院選挙の投開票日」でした。
改選数は選挙区75、比例代表50、合計125席
に対し立候補者数は500人以上。政党数は政党
だけで9党と、10程度の政治団体だったとか。
その結果について、昨夜8時から各テレビ局で
開票速報が深夜まで。そして今朝8時過ぎです
けど、優秀な(!?)コメンテーターを集め解説や
分析が始まっています。



結果が正式に公になってから、このBS通信を…
…と思うのですが、できるだけ皆さまの休日に

ゆっくりお読みいただければ、と、これまでも配信は日曜を心掛けてきました。ご了承下さい。

♪

自公大敗、過半数割れ確定。国民民主、参政党大躍進…。右から左まで、多くの色んな政党が登場し、まさに多様性の時代を象徴しています。最大の争点は物価高対策、特に消費税は維持か減税かでした。2万円の給付にも多くの国民が惑わされなかったようで、これから消費減税が各党間で議論されていくと思われます。

♪

ずっと以前に書きましたが、私は選挙の結果は個人の心の反映である、と考えています。ある政党の主張に、もろ手を挙げて賛成ではないけれど、真っ向から反対でもない…デジタルで表れた数値は、多くの人々の、そうした心の中のグラデーション模様を表している、と考えます。大多数の「個人の心」のアナログ表現、だと。

♪

私の心の中でも、多くの党の主張がそれなりの説得力をもっています。(ファクトチェックしないで主張がコロコロ変わる躍進某党は、問題外)これからは…政策ごとに多数形成せざるを得ず、与党ひとりが政策を決める政治から、議論が尽くされる政治、その意味では国会が活性化していいと思います。議論が空転してスピード感が

なくなるのはダメですけどね。

♪

注目された投票率は、前回より高い推定59%。今回、新たな情報源として主流になったSNSの特に若者たちの投票行動への影響なども論じられています。「ポピュリズム」の危うさは、大衆迎合主義とも訳され、参議院の必要性について改めて議論が生まれそうです。タレント議員も世襲議員も苦戦だったようで、戦後民主主義下で育った私には、選挙制度や民主主義が新たなフェーズに入ったことを感じます。

♪

ところで、今日は「海の日」ですね。

先週、気象庁が関東甲信以北で梅雨明けしたと見られる、と発表がありました。都内では平年より1日、北陸/東北は2週間ほど早い梅雨明け。沖縄が明けたのは、6月8日と随分早かったようです。このところ異常気候気味でジメジメした梅雨は過去のものになりそう。予報もかなり難しいようで、梅雨明け宣言は慎重です。予報が外れた時のクレーマー対策ではない、とは思いますが…。

♪

関税を武器に恫喝し条件を引き出すトランプ流ディール(取引)に、世界が慣れてきたとは言え理不尽なクレーマーを連想してしまうのは、私

だけかしら。色々と言いたいことはありますが
私も夏バテ気味で、この通信も一週間ほど遅れ
ての配信。楽しみにされていた方ごめんなさい。

m(._.)m



では早速、恒例の「今号の You Tube から」
『人生が変わるジャズの名盤』(鈴木良雄著)
演奏家や音楽関係者が選んだ55の名盤から。
今号はその第51位。

♪エリック・ドルフィーの
アト・ザ・ファイブスポット

Eric Dolphy At The Five Spot, Vol.1

<https://is.gd/LZGhKg>



アルト奏者エリック・ドルフィーは自由な即興
演奏スタイルで知られフリージャズの先駆者の
ひとりと言われています。糖尿病性昏睡により
欧州ツアー中に倒れ、36歳で急逝されました。
60年代初期のこと。彼の代表的なライブ演奏
版が Vol.1～3までリリースされています。



“フリージャズ”が名盤55に、最後の方とはいえ
ランクインしていたのは意外でした。ライブ版
が多いのはフリージャズならではですが、私は
当店六本木時代によく訪れポケットコロネット
を吹いていた故ドン・チェリーさんと、

オーネット・コールマンの

♪At The Golden Circle の雪のジャケットが
すぐ思いつきます。ストックホルムでのライブ
版で、これはランク外ですが。

♪

故セシル・テイラーさんが山下洋輔さんと訪れ
弾いてくださったことは、拙著『身も心も〜』
にも書きましたが、フリージャズは聴くのに
エネルギーが要るので私あまり聴きませんが、
…それより「ファイブスポット」について。

♪

NYイースト・ヴィレッジにあったジャズクラブ
「Five Spot Café」が、当時の演奏家や文化人
の“たまり場”だったことは有名でした。私が
NYを最初に訪れた時にはもう閉店してしまし
たが、実は、日本にも同じ感じのジャズ喫茶が
あったのです。

♪

地下鉄新宿三丁目駅の近く、伊勢丹と花園神社
界隈、末廣亭やシネマ街のあった区域にあって
やはり作家や評論家たちの“たまり場”になっ
ていた「ファイブスポット」。新宿ジャズ喫茶文化
の草創期を代表するいわば戦後文化の拠点でも
あったのです。

♪

相当年配のジャズファンでも、知る人は少なく

なっただと思いますが、当時の新宿には、木馬、ヨット、先日他界された写真家中平さんのDIG…そうして私をこの世界に誘い込んだキーヨ。写真家 立木義浩さん 詩人故白石かずこ さんも常連だったとか。もちろん私は文化とはほど遠く学校帰りに立ち寄り聴いてただけですが…

♪

朝からシンドイかもですが…フリージャズを聴きながら、7月～8月のご案内です。

(A)はその日の「Kyoko のコメント欄」に
(最近では Kyoko+AI Kyoko が書いています)

(B)は前回出演時の「レポートブログ欄」に
リンクしています。

★翌日のお勤めを気にせずお楽しみ頂きたく、

(日)(祝)は昼下がりのデイトムライブです。

====7月====

21(月/祝) 今日デイトムライブ

《Ken's Trio Plus》

(A)<https://is.gd/KPcr2m>

(B)<https://is.gd/gvfyGD>

22(火)

《河原畑拓巳リーダークアルテット》

(A)<https://is.gd/a1FESB>

(B)<https://is.gd/srKRmN>

23(水)

《スペシャルNewクアルテット》

(A)<https://is.gd/4VW1LD>

(B)<https://is.gd/HNxkpu>

24(木)

市川美鈴(vo)

(A)<https://is.gd/INzhvT>

(B)<https://is.gd/PHLZkN>

25(金)

《城戸夕果 Brazilian Night

「Brisa」発売記念ライブ》

(A)<https://is.gd/Orl8iv>

(B)<https://is.gd/grt2H4>

26(土)

《酒井麻生代フルートクアルテット》

(A)<https://is.gd/7hgzlq>

(B)<https://is.gd/QHC3Ou>

27(日) デイタイムライブ

《竹下玲央&山口太一夏 Duo》

(A)<https://is.gd/GuLmLH>

山口太一夏さん初登場

(B)竹下玲央さん

<https://is.gd/kOcSFo>

28(月)

《中井勉 from NY クアルテット》

(A)<https://is.gd/vJEJt6>

(B)<https://is.gd/T2r75k>

29(火)

《スウィングートリオ》

(A)<https://is.gd/MyOFLH>

(B)<https://is.gd/zfCpqX>

30(水)

《石原江里子 From London クアルテット》

(A)<https://is.gd/ZFVXdz>

(B)<https://is.gd/u1lpIT>

31(木)

《椎名豊 inspired Swing Trio》

(A)<https://is.gd/Z6J1gu>

(B)<https://is.gd/T2r75k>

====8月====

1(金)

《佐藤洋祐リーダークアルテット》

(A)<https://is.gd/odUcZF>

(B)<https://is.gd/PbgA1R>

2(土)

《五十嵐一生クアルテット》

(A)<https://is.gd/QEagja>

(B)<https://is.gd/6oaDdv>

3(日)

デイトムライブ

《デビット・バーグマンfrom NY トリオ》

(A)<https://is.gd/Nn1yHZ>

(B)<https://is.gd/RK1jUD>

4(月) 未定

5(火)

《石崎忍リーダークィンテット》

(A)<https://is.gd/Wpg2By>

(B)<https://is.gd/nBD38A>

6(水)

《4 Guitarists Night vol.2》

ギタリスト4人の共演/競演

(A)<https://is.gd/Dqv9UI>

(B)<https://is.gd/cXxRsd>

7(木)

《松島啓之クァルテット》

(A)<https://is.gd/KMWp8w>

(B)<https://is.gd/QV4Bdf>

8(金)

【BODY&SOUL Special】

《松井秀太郎クィンテット》

完全入れ替え制

51th BS's Birthday Live

★両セットとも満席につき予約締め切り★

(A)<https://is.gd/SMfGce>

(B)<https://is.gd/kmEgmC>

9(土)

2年ぶりの里帰りステージ

青木アキコ(vo) from NY

(A)<https://is.gd/nNstMF>

(B)<https://is.gd/YGncwQ>

10(日)

堀北やこ(vo)

(A)<https://is.gd/7LkwFJ>

(B)<https://is.gd/8mN1a9>

11(月) デイタイムライブ

伊藤君子(vo)

(A)<https://is.gd/ZC4Yxl>

(B)<https://is.gd/IDMEoC>

12(火)

TAKU(vo)

(A)<https://is.gd/s5x5un>

(B)<https://is.gd/AcZolQ>

13(水)

《真夏の夜のテナーサクソ》

(A)<https://is.gd/qk64Xu>

(B)<https://is.gd/H5wg4p>

14(木)

《若井優也&梅井美咲》

2 Keyboard Duo

(A)<https://is.gd/PZ3y63>

若井優也さん

(B)<https://is.gd/zVoa00>

豊秀彩香さん

(B)<https://is.gd/H5wg4p>

15(金)

《上田裕香ラテン・ナイト》

(A)<https://is.gd/b5trhW>

(B)<https://is.gd/iGOhpQ>

16(土)

TOKU(vo,flh)

スペシャルゲストドラマー

(A)<https://is.gd/6JNLQi>

(B)<https://is.gd/wYFeYz>

17(日) デイタイムライブ

《福田重男トリオ》

(A)<https://is.gd/BLUylm>

(B)<https://is.gd/9kNcy7>

18(月)

《浴衣で納涼ジャズの夕べ》

津川久里子&阿部大輔デュオ

(A)<https://is.gd/ckwd8l>

(B)<https://is.gd/5flLjD>

19(火)

《maikoバイオリントリオ》

(A)<https://is.gd/KnjWG8>

(B)<https://is.gd/jn2k6C>

20(水)

2年ぶりの里帰りステージ

《及部恭子 from NY トリオ》

(A)<https://is.gd/2rPEed>

(B)<https://is.gd/ff8IM5>

21(木)

《中村健吾Newトリオ》

(A)<https://is.gd/D7eH9i>

(B)<https://is.gd/xrYDKX>

====その他のご案内====

■サブカウンターが「ジャズバー感覚」に!!

鈴木バーテンダーとジャズ談義などしながら

お楽しみいただける「スツール脚のお席」を

3~4席設けました。ご利用下さい。

■HP 英語版でも当店の紹介記事を掲載

「A Guide to Jazz in Japan 2025」

<https://is.gd/dbHVpg>

(ちなみに文末の邦訳は AI Kyoko です)

■今年もダウン・ビート誌2025

「World Greatest Jazz Benues」に選出

<https://is.gd/CEQc61>

■ランチタイムのご案内

ランチタイムの新メニュー イチ推し

「自家製キーマカレーセット サラダ付き

お試し下さい。ランチセットは

¥1000~1food+ミニサラダ&スープ付き

■メニュー追加

クワトロフォルマッジピザ チーズ4種

(ブルーチーズ/パルメザンチーズ/

モッツアレラチーズ/クリームチーズ)

ペペロンチーノはシラス と イクラ追加

<https://is.gd/C5ZHld>

■「食べログ」から予約できます

<https://is.gd/rgZCUS>

■当店の SNS 投稿

フォロー/拡散お願いします。

[X] & [facebook]

当日の出演者情報を毎朝ツイート

・https://twitter.com/bodyandsoul_j

・<https://facebook.com/bodyandsoul.co.jp>

[Instagram]

お食事/飲み物関係を投稿

・<https://is.gd/BNi1RD>

■“ジャズ専門店”の当店だけの楽しみ

来店前にはHPの「デイリーコメント」を読み、

来店後は「デイリーレポート」で曲名など確認

[kyoko ママ のライブレポート欄]

https://www.bodyandsoul.co.jp/report_blog

■ジャズに目覚めたジャズクラブ初心者の方へ

ご予約無くてもお気軽にお立ち寄り下さい。

[店内360°view] で店内の様子を見られます。

8%ポイント還元「ハチペイ決済」に加え

交通系カードや端末での決済も可能です。

M.チャージ料金は両ステージ分です。

詳しくは HP [各種ご案内] 欄のプルダウン

[ご利用案内] などをご覧ください。

<https://is.gd/4h9jxh>

■「学生割引」あります。

学割のMチャージ料金については

日々のスケジュール欄に記載されています。

<https://is.gd/HTU8rm>

■ [BS通信] バックナンバーは

<https://is.gd/CXaZRd>

●ご予約メールには必ず返信しています。

返信が届かない方は、迷惑メールに分類
されているかアドレス誤記が考えられます。

ご確認をお願いします。

●当日のご予約はお電話が確実です。

お電話でのご予約は 03-6455-0088

♪ ♭ # ♪ ♭ # ♪

スタッフ一同/Kyoko

東京渋谷公園通り BODY&SOUL

〒150-0042 渋谷区宇田川町2-1-B-15

TEL.03-6455-0088