

月刊【B&S通信】第298号=6~7月号

♪

おはようございます。いつもBODY&SOULをご贖頂にさせていただき、ご来店・応援して下さって誠にありがとうございます。

月刊【BS通信 第298号】6/15日(日)発行

今日~7月中旬までのご案内をお届け致します。

このメールはネット予約いただいた方、当店出演者と関係者にも配信させて頂いています。

配信停止・アドレス変更・宛先名変更…etc.は、staff@bodyandsoul.co.jp までご一報下さい。

★この delivery@~は配信専用で返信不可です。

♪

「米国を再び偉大に」と再登場したトランプさんですが、大戦後この国が主導し築いてきた世界経済と国際秩序はいま大混乱し、破壊されようとしています。「大言壮語」で恫喝し「朝令暮改」「二転三転」でディール(取引)を行う彼の手法の本当の狙いを巡り、専門家も首を傾げています。

♪

ここにきて、蜜月イーロン・マスク氏と大喧嘩。実際トランプ最側近のベッセント財務長官とは殴り合いを演じたとニュースになったり、彼の言う「エプスタイン文書」にまつわる闇が話題になったり、テスラ株暴落で一晩で21兆円損失…

♪

ここまでは予想できましたが、ハーバード大学はじめ留学生の入国制限や、LAで60年ぶりに州兵を動員し反政府デモを武力鎮圧…国内では「リベラル思想刈り」を推しすすめています…米国は一体どこに向かうのかしら…頭脳流失し、米国経済や自由と民主主義が縮小していく未来が確実なのに…彼らが目指す「偉大なアメリカ」の偉大さって、何？

♪

岩盤支持するMAGAの人々も、そのうちきっと歴史の針を逆回しにした結果、「偉大な二流国」になった自国に気づくに違いないと思いますよ。私の目が黒いうちに、結果が出ると思いますが…という訳で、BS通信、話題をガラリと変えて、

♪

実は私いま巷で噂の「チャットGTP」使ってみました!! IT 関係をやっているスタッフに教わりながら、OpenAI 社の人工知能で Chat GTP というそうですが。このごろ HPの出演者を紹介する「デイリーコメント」を書くのが遅れ気味で、この際「AI Kyoko」に書いてもらおうかと。昔から好奇心だけは旺盛で、これも私の目が黒いうちに、と思ひまして。

♪

〈なにをご希望ですか？〉

まずPCの向こうの AI Kyoko が聞いてきます。

「この演奏者たちの紹介文を作ってください」

「演奏者は〇〇さんと〇〇さん…」とリアル私。

情報源はネット上のすべてのオープンソースと、

スタッフがあらかじめ読み込ませてくれた過去

3年分ほどの私のデイリーコメントなど。私は

「ワーオ、凄っごい!! 向こうに人がいるみたい」

「それに 速ッ、私じゃ10分でも書けないワ」

♪

出来てきた文章は、私の文章のクセなど微妙な

ニュアンスが少し反映されています。

〈間違いがあればなおして下さい〉

「ではもう少し短くてください」

〈わかりましたお待ちください〉

「男性は姓で、女性は名でおねがいします」

〈わかりました〉

「この曲の作曲者を調べて教えて下さい」

〈はい以下はその作曲者情報です〉

「ありがとうございました」

〈どういたしまして😊〉

〈またいつでもお気軽にご依頼くださいね〉

(絵文字までつけちゃって!! な～んですかねえ)

♪

AI が作ってくれた文章を修正するとそれを学習

して「AI Kyoko」はどんどん頭が良くなっていく

らしいです。ゆくゆくは、このBS通信もお願い

しようかしら…。あるいは、登場人物と死因と
動機を入れたら、上質なミステリができるかも…
もう使っている作家もいるかも、ですね。

♪

「人工知能は、すぐに人間の知性を超えるだろう。
核兵器のように危険だ」と警告したのはグーグル
の元CEO。AI 技術は、医療/教育/製造/物流/
金融/芸術…あらゆる分野で既に活用が始まって
いるようです。すでに使用/活用されている方に
今号の話題は、釈迦に説法/河童に水練でしたね。

(じゃん じゃん)

♪

では BS通信恒例の「今号の You Tube から」
『人生が変わるジャズの名盤』(鈴木良雄著)
演奏家や音楽関係者が選んだ55の名盤から。
今号はその第50位。(あと5回でこのテーマ
も「ネタ切れ」ですね。さて、次からは何を…
「AI Kyoko」にお知恵拝借してみようかしら)
その50位は セロニアス・モンクの

♪ソロ・モンク

<https://is.gd/huJfVU>

♪

年配のジャズファンは、この印象的なイラスト
(雑誌 LIFE の表紙を飾ったこともあるポール・
デイビス) のジャケットが、ジャズ喫茶によく
掛かっていたことを記憶されていると思います。

お馴染みの多くのスタンダード曲が入っていますがどの曲を聴いても「あ、モンクだ」とすぐわかるまさしく one and only なピアノです。

♪

ここには入ってませんが、♪ ミステリオソや
♪ ブルー・モンクも私は大好きです。もう20年ほど前になりますが、当店最初のBSレーベルのシリーズの中に、モンクの曲を2組のトリオが演奏。そのアルバムタイトルが「不協和音」。

♪

昔、よく来日ミュージシャンが店に立ち寄ってアフターアワーズを楽しまれ、話に華が咲いたものですが、時々尊敬するミュージシャンは？と聞くと、マイルスやコルトレーンやロリンズ以上に、セロニアス・モンクを挙げる人がとても多かったことが印象にあります。コンポーザーとしての彼は、向こうでは日本での評価に比べ圧倒的に高い評価なことに驚きました。

♪

ご参考までに…

第1弾 BODY&SOUL レーベル 全9作

<https://bodyandsoul.co.jp/category/bslabel>

その vol.6 「不協和音」

<https://bodyandsoul.co.jp/2014/08/706>

(セシル・モンローさんはすでに故人です)

BSレーベルはその後第2弾、BSJSレーベル

として全7作がリリースされています。

https://bodyandsoul.co.jp/bs_jazzsupport/



T・モンクの“心地いい不協和音”を聴きながら

6～7月のご案内です。

(A)はその日の「Kyoko のコメント欄」に

(もちろんまだ「リアル Kyoko」が書いています)

(B)は前回出演時の「レポートブログ欄」に

リンクしています。

★翌日のお勤めを気にせずお楽しみ頂きたく

(日)(祝)は昼下がりのデイトムライブです。

=====6月=====

15(日) 本日はデイトムライブ

午後には雨も上がりそうです。

《佐藤洋祐リーダークアルテット》

(A)<https://is.gd/hRiviA>

(B)<https://is.gd/6yZ8An>

16(月)

益子麻奈(vo,fl)

ライブレコーディング ステージ

(A)<https://is.gd/5gM70V>

(B)<https://is.gd/Lo2W2R>

17(火)

《佐藤潤一リーダークインテット》

(A)<https://is.gd/unsBYq>

(B)<https://is.gd/QXDEZc>

18(水)

《小沼ようすけトリオ》

(A)<https://is.gd/BI0Mg1>

(B)<https://is.gd/60thyT>

19(木)

《福田重男トリオ》

(A)<https://is.gd/DL24F8>

(B)<https://is.gd/USeOFI>

20(金)

《渋谷 Cuban Night 225 Junio》

キューバンナイト

(A)<https://is.gd/oYd4gB>

(B)<https://is.gd/QIPyHF>

21(土)

堀北やこ(vo)

with[スウィングトリオ]

(A)<https://is.gd/nQq4hG>

(B)<https://is.gd/2ACTgi>

22(日) デイタイムライブ

《若井優也ヤングトリオ》

(A)<https://is.gd/M0I3x1>

(B)<https://is.gd/qWjHqQ>

23(月)

《パーク・アベニュー セクステット》

(A)<https://is.gd/TGEGoQ>

(B)<https://is.gd/bj63HI>

24(火)

齊田佳子(vo)

with 《浜崎航クアルテット》

(A)<https://is.gd/x503U7>

(B)<https://is.gd/5TbdqM>

25(水)

《村上寛リーダークアルテット》

(A)<https://is.gd/5laPIN>

(B)<https://is.gd/kSWJlx>

26(木)

《フロントページ オーケストラ》

定期公演

(A)<https://is.gd/5laPIN>

(B)<https://is.gd/icfkxb>

27(金)

《井上智ギター・クアルテット》

(A)<https://is.gd/r7cOSf>

(B)<https://is.gd/lx0vat>

28(土)

伊藤君子(vo) 林正樹(pf) デュオ

(A)<https://is.gd/5B26vn>

(B)<https://is.gd/IDMEoC>

29(日) デイタイムライブ

《河合代介&佐野康夫 デュオ》

オルガンジャズ

(A)<https://is.gd/XI1SjF>

(B)<https://is.gd/vBHMHm>

30(月)

《松島&駒野 双頭リーダークィンテット》

(A)<https://is.gd/qjP0yg>

(B)<https://is.gd/PTzM1D>

=====7月=====

1(火)

《吉岡秀晃リーダートリオ》

(A)<https://is.gd/tRqGh9>

(B)<https://is.gd/zbyjSl>

2(水)

《後藤天太リーダークァルテット》

(A)<https://is.gd/VBPEpG>

当店初リーダーライブ

(B)<https://is.gd/GNg4dM>

3(木)

《片倉真由子リーダークィンテット》

(A)<https://is.gd/pmF3xj>

(B)<https://is.gd/7TW9h5>

4(金)

《高橋信之介トリオ》

(A)<https://is.gd/cQg6Q6>

(B)<https://is.gd/kcC61m>

5(土)

《ブリリアント トリオ》

(A)<https://is.gd/2l27F7>

(B)<https://is.gd/kcC61m>

6(日) デイタイムライブ

《類家心平クアルテット》

(A)<https://is.gd/LaMZmn>

(B)<https://is.gd/FGfwlu>

7(月)

《Very Berries》

女性だけのグループ

(A)<https://is.gd/00W1Tq>

(B)<https://is.gd/4JVJSi>

8(火)

《福田重男トリオ》

(A)<https://is.gd/Pt2Rx5>

(B)<https://is.gd/USeOFI>

9(水)

AYUKO(vo)

(A)<https://is.gd/Niz67S>

(B)<https://is.gd/UPaSmY>

10(木)

《宮里陽太リーダークアルテット》

(A)<https://is.gd/8pYxe2>

(B)<https://is.gd/lzN9yj>

11(金)

宮坂俊行(vo) New Quartet

3rd アルバム

《It's A Blue World 発売記念ライブ》

(A)<https://is.gd/D3hjoP>

(B)<https://is.gd/qAE8ZM>

12(土)

《Electric BeBoplicity Band》

(A)<https://is.gd/4cuNuv>

(B)<https://is.gd/i154Ny>

13(日) デイタイムライブ

《武本&濱田 双頭リーダーセッション》

(A)<https://is.gd/cnVID5>

(B)<https://is.gd/IEIRCJ>

(B)<https://is.gd/0FLzTz>

14(月)

《中林俊也 クアルテット》

(A)<https://is.gd/Y4K6Uv>

(B)<https://is.gd/TmuDy5>

15(火)

《中村健吾 Jazz Alliance Trio》

(A)<https://is.gd/t4wjpi>

(B)<https://is.gd/NeTAI4>

====その他のご案内====

■サブカウンターが「ジャズバー感覚」に!!

鈴木バーテンダーとジャズ談義などしながら

お楽しみいただける「スツール脚のお席」を

3~4席設けました。ご利用下さい。

■■HP 英語版でも当店の紹介記事を掲載

「A Guide to Jazz in Japan 2025」

<https://is.gd/dbHVpg>

(ちなみに文末の邦訳は AI Kyoko です)

■今年(2025年)も ダウン・ビート誌の
「World's Greatest Jazz Venues」に選出

<https://is.gd/z6HEYc>

ダウン・ビート誌は創刊1934年 以来91年、
米国を代表する音楽雑誌で、最も歴史と
権威ある雑誌として知られ、今年日本での
認定店は、当店と新宿PIT INNの2店だけ。

■ランチタイムのご案内

ランチタイムの新メニュー イチ推し

「自家製キーマカレーセット サラダ付き

お試し下さい。ランチセットは

¥1000~1food+ミニサラダ&スープ付き

■メニュー追加

クワトロフォルマッジピザ チーズ4種

(ブルーチーズ/パルメザンチーズ/

モッツァレラチーズ/クリームチーズ)

ペペロンチーノはシラス と イクラ追加

<https://is.gd/C5ZHld>

■「食べログ」から予約できます

<https://is.gd/rgZCUS>

■当店の SNS 投稿

フォロー/拡散お願いします。

[X] & [facebook]

当日の出演者情報を毎朝ツイート

- https://twitter.com/bodyandsoul_j
- <https://facebook.com/bodyandsoul.co.jp>

[Instagram]

お食事/飲み物関係を投稿

- <https://is.gd/BNi1RD>

■“ジャズ専門店”の当店だけの楽しみ

来店前にはHPの「デイリーコメント」を読み、
来店後は「デイリーレポート」で曲名など確認

[kyoko ママ のライブレポート欄]

https://www.bodyandsoul.co.jp/report_blog

■ジャズに目覚めたジャズクラブ初心者の方へ

- ご予約無くてもお気軽にお立ち寄り下さい。
- [店内360°view] で店内の様子を見られます。
- 8%ポイント還元「ハチペイ決済」に加え
- 交通系カードや端末での決済も可能です。
- M.チャージ料金は両ステージ分です。

詳しくは HP [各種ご案内] 欄のプルダウン
[ご利用案内] などをご覧ください。

<https://is.gd/4h9jxh>

■「学生割引」あります。

学割のMチャージ料金については
日々のスケジュール欄に記載されています。

<https://is.gd/HTU8rm>

■ [BS通信] バックナンバーは

<https://is.gd/CXaZRd>

◎ご予約メールには必ず返信しています。

返信が届かない方は、迷惑メールに分類
されているかアドレス誤記が考えられます。
ご確認をお願いします。

●当日のご予約はお電話が確実です。

お電話でのご予約は 03-6455-0088

♪ ♭ # ♪ ♭ # ♪

スタッフ一同/Kyoko

東京渋谷公園通り BODY&SOUL

〒150-0042 渋谷区宇田川町2-1-B-15

TEL.03-6455-0088