

月刊【B&S通信】第297号=5~6月号

♪

おはようございます。いつもBODY&SOULをご贖員にさせていただき、ご来店・応援して下さって誠にありがとうございます。

月刊【BS通信 第297号】5/18日(日)発行

今日~6月中旬までのご案内をお届け致します。

このメールはネット予約いただいた方、当店出演者と関係者にも配信させて頂いています。

配信停止・アドレス変更・宛先名変更…etc.は、[staff@bodyandsoul.co.jp](mailto:staff@bodyandsoul.co.jp) までご一報下さい。

★この [delivery@~](mailto:delivery@~) は配信専用で返信不可です。

♪

最大11連休になった方もおられるとか…GWは皆さまいかがお過ごしでしたか。昨日の激しい風雨でGW気分はすっかり抜け、しばらく連休のない日常が始まる…そんな少し憂鬱な日曜日、いかがお過ごしでしょうか。

♪

JTBによるGWの旅行動向によると、総旅行者は去年より僅か多くなり、海外旅行はアジア圏特に韓国や台湾の人気が高く、日数は3泊4日と円安物価高不況を反映して、行楽はいわゆる“安近短”で済ませた方が多かったようですね。

♪

実は私、GWに入ってからすぐ鼻水やら咳やら風邪を引いて体調を崩し、近くの医院で処方されたお薬を飲んで、お店を休んで臥せていました。咳は止まったものの微熱が下がらずGWの合間に病院に行くと、コロナ感染かもしれないが、4,5日経っているから検査しても陰性で感染力も無いとのこと。GW明け1週間ほどの現在はコロナ後遺症で、微熱と倦怠感がありますが、

そうも休んでおられず毎夜お店に出ています。

♪

お店に出て、厨房やフロアで体を動かしながらライブ演奏を聴いていて、気づいたことがあります。私の好きなタイプのジャズ演奏だと元気が湧くような感じがするのです。でも逆の場合もあって…肉体は正直なのだなあと思った次第。

♪

やはり、84歳という年齢なりに確実に老化が進んでいる肉体のようで…行く先のことなどを色々考えるいい機会をもらった、そんな私のGWでした。そんな訳で、今号のBS通信は話題をしっかりと考えて書く余裕がありませんでした。いつものような世の中の関心事は、省略させていただきます。

♪

時々、この通信を楽しみに読まれている方がご来店くださったり、メールをくださる方もいらして、私の励みになり感謝していますが、今回はご容赦くださいませ。次号までにはしっかり身体を直して頑張る所存です。ブログレポートや出演者紹介のデイリーコメントも遅れ気味で、こちらも併せて、ご容赦くださいませ。

♪

これも楽しみされている方もおられるようで…BS通信恒例の「今号のYou Tubeから」です。

『人生が変わるジャズの名盤』(鈴木良雄著)  
演奏家や音楽関係者が選んだ55の名盤から。  
今号はその第49位です。

♪サラ・ヴォーンの

「枯れ葉」(Autumn Leaves)

<https://is.gd/Vua3DN>

♪

ビリー・ホリデイ、エラ・フィッツジェラルドと並んで“ジャズシンガー御三家”の一人とされるサラ・ヴォーン…それぞれ独自のスタイルと魅力を持ちながら、ジャズボーカルの歴史に大きな足跡を残した三人です。中でもサラ・ヴォーンは4オクターブという驚異的な音域と、独創的なフレージングが素晴らしく、ここでもタイトル曲の「枯れ葉」は全てスキヤットです。

♪

このLPが49位にランクインされたのは意外です。'82年のスタジオ録音盤で、多分この本の中でも新しい部類に入ると思います。サラさんが六本木時代の当店に訪れたのも、この頃だったかしら…。以下は拙著『身も心もジャズ』の中の一節を引用させていただきます。

♪

『サラさんが来日公演したアフターアワーズに、ウチのお店にこれから来たいと連絡があった時には、あわてて壁にあった大きなナンシーさん(ナンシー・ウィルソン)の写真パネルを皆で全部はずしたことがありました。やってきたサラさんはまずボトル棚をズラーっと見渡して「あれをちょうだい」店で一番の高級ブランデーでした。

♪

「でもおそれはエディさん(エディ・ゴメスさん)の物なんですけど」と言うと、「あらそう彼に会ったら言うておくわ」なんて軽く意に介せず。エディさんもその頃は新人なのでした。それがサラさんとの出会い。その夜のウチの出演者はチャリートさんでしたが彼女からマイクをとり歌ってくれたのが ♪On A Clear Day でした』

♪

そんな大昔のエピソードを思い出しながら

5～6月のご案内です。気持ちいいライブジャズを聴いてスカッとする…GW明けの“五月病”の対策には最適だと思いますよ。

(A)はその日の「Kyoko のコメント欄」に  
(B)は前回出演時の「レポートブログ欄」に  
リンクしています。

★翌日のお勤めを気にせずお楽しみ頂きたく  
(日)(祝)は昼下がりのデイトムライブです。

=====5月=====

18(日) 今日デイトムライブ

《佐藤ことみ/鉄井孝司  
合同バースデーライブ》

(A)<https://is.gd/nDQ6C3>

(B)<https://is.gd/U2RaS5>

19(月)

《吉岡秀晃リーダートリオ》

(A)<https://is.gd/DHotyx>

(B)<https://is.gd/dE6RiH>

20(火)

《井上陽介トリオ》

(A)<https://is.gd/xblf82>

(B)<https://is.gd/BDYUwM>

21(水)

《松山夏子ヴィブラフォントリオ》

ゲスト: 守屋純子

(A)<https://is.gd/LlkpUq>

(B)<https://is.gd/QuOMDB>

22(木)

【BODY&SOUL Special】

Woong San 韓国を代表する人気歌姫

6年ぶり日本公演!! 2 Days [Day 1]

(A)<https://is.gd/GAUGEc>

(B)<https://is.gd/j5bdUw>

23(金)

【BODY&SOUL Special】

Woong San 2 Days [Day 2]

(A)<https://is.gd/rOim1y>

(B)<https://is.gd/j5bdUw>

24(土)

《佐藤潤一トリオ》 ゲスト:片山士駿(fl)

(A)<https://is.gd/CYWshP>

(B)<https://is.gd/nOeTW0>

25(日)

デイトタイムライブ

《五十嵐一生 クアルテット》

(A)<https://is.gd/NUY6JQ>

(B)<https://is.gd/Ku1XFX>

26(月)

《デビット・ネグレテ

「Live in the Moment」発売記念ライブ》

(A)<https://is.gd/k8waFA>

参加メンバーは前回と全く異なります

(B)<https://is.gd/1Zvvja>

27(火)

《河原畑拓巳リーダークアルテット》

(A)<https://is.gd/pXYsyu>

(B)<https://is.gd/coSsD7>

28(水)

[キューバン ナイト]

《Trio Tokyo SON》 ゲスト: mUcho(tres)

(A)<https://is.gd/z1DyuT>

(B)<https://is.gd/Lo5JwA>

29(木)

《池田篤リーダークアルテット》

(A)<https://is.gd/DENAOq>

(B)<https://is.gd/NvHzas>

30(金)

情家みえ(vo)& 後藤浩二 from 名古屋

(A)<https://is.gd/OpiQ5u>

(B)<https://is.gd/57bE4O>

★31(土)

[Oh! JAZZ] 企画プロデュース

《フラメンコジャズ・フェスティバル》

[音楽と文化の饗宴]

【BODY&SOUL Special】

次世代のストリーミング配信 [Oh! JAZZ] が

世界的フラメンコ・ダンサーとジャズバンド

を招請し日本で初来日公演!!

完全入れ替え制 M.C¥1ステージ7,000

Open 17:30, 1st 18:30, 2nd 20:30

(A)<https://is.gd/eldeFq>

(B)<https://is.gd/vYURVq>

=====6月=====

1(日) デイタイムライブ

《RINA ピアノトリオ》

(A)<https://is.gd/2sUXfL>

(B)<https://is.gd/eV6XCK>

2(月)

《上田裕香ラテン・ナイト》

(A)<https://is.gd/ypgE2M>

(B)<https://is.gd/eV6XCK>

3(火)

《坂井奈々香リーダークインテット》

(A)<https://is.gd/O4wneW>

(B)<https://is.gd/985SmE>

4(水)

《New York Jazz Expressway》

Quintet from NY

(A)<https://is.gd/n7BSJP>

(B)<https://is.gd/8HZmpx>

5(木)

《Uniquely 5》(比類なき5人)

(A)<https://is.gd/Pr9ubB>

(B)<https://is.gd/Njm7DD>

6(金)

《グレース・マーヤ弾き語りクアルテット》

(A)<https://is.gd/xoT8xw>

(B)<https://is.gd/eP8PxU>

7(土)

《高田恵美 with 井上智グループ》

(A)<https://is.gd/o9XtBN>

(B)<https://is.gd/yKJQB0>

8(日)

【BODY&SOUL Special】

《ジュリアン・ショア トリオ》

(A)<https://is.gd/OooBvb>

(B)<https://is.gd/f9rtBy>

9(月)

《武本&須川&大儀見トリオ》

(A)<https://is.gd/XZb1Wg>

(B)<https://is.gd/Yy2iJB>

10(火)

《市原ひかり Sings and Play》

(A)<https://is.gd/9Ylags>

(B)<https://is.gd/OpKgjM>

11(水)

《片山士駿リーダーセッション》

&スペシャルゲストピアニスト

(A)<https://is.gd/b1iwpX>

(B)<https://is.gd/gwXe3Y>

12(木)

《パット・グリーン&阿部大輔デュオ》

(A)<https://is.gd/KFoWTD>

(B)初共演ステージ!!

13(金)

《ジム・バトラー リーダークアルテット》

(A)<https://is.gd/ABgo3n>

(B)<https://is.gd/Mdqtu9>

14(土)

上西千波(vo) with 《守屋純子セクステット》

(A)<https://is.gd/pqA0UM>

(B)<https://is.gd/CHGSNt>

15(日) デイタイムライブ

《佐藤洋祐リーダークアルテット》

(A)<https://bodyandsoul.co.jp/event/250615>

(B)<https://is.gd/6yZ8An>

====その他のご案内====

■サブカウンターが「ジャズバー感覚」に!!

鈴木バーテンダーとジャズ談義などしながら  
お楽しみいただける「スツール脚のお席」を  
3~4席設けました。ご利用下さい。

■今年(2025年)も ダウン・ビート誌の  
「World's Greatest Jazz Venues」に選出  
<https://is.gd/z6HEYc>

ダウン・ビート誌は創刊1934年 以来91年、  
米国を代表する音楽雑誌で、最も歴史と  
権威ある雑誌として知られ、今年日本での  
認定店は、当店と新宿PIT INNの2店だけ。

■ランチタイムのご案内

ランチタイムの新メニュー イチ推し  
「自家製キーマカレーセット サラダ付き  
お試し下さい。ランチセットは  
¥1000~1food+ミニサラダ&スープ付き

■メニュー追加

クワトロフォルマッジピザ チーズ4種

(ブルーチーズ/パルメザンチーズ/  
モッツアレラチーズ/クリームチーズ)  
ペペロンチーノはシラス と イクラ追加

<https://is.gd/C5ZHld>

■「食べログ」から予約できます

(ここからのランチ予約は10%割引!!)

<https://is.gd/rgZCUS>

■当店の SNS 投稿

フォロー/拡散お願いします。

[X] & [facebook]

当日の出演者情報を毎朝ツイート

- ・ [https://twitter.com/bodyandsoul\\_j](https://twitter.com/bodyandsoul_j)
- ・ <https://facebook.com/bodyandsoul.co.jp>

[Instagram]

お食事/飲み物関係を投稿

- ・ <https://is.gd/BNi1RD>

■“ジャズ専門店”の当店だけの楽しみ

来店前にはHPの「デイリーコメント」を読み、

来店後は「デイリーレポート」で曲名など確認

[kyoko ママ のライブレポート欄]

[https://www.bodyandsoul.co.jp/report\\_blog](https://www.bodyandsoul.co.jp/report_blog)

■ジャズに目覚めたジャズクラブ初心者の方へ

- ご予約無くてもお気軽にお立ち寄り下さい。
- [店内360°view] で店内の様子を見られます。
- 8%ポイント還元「ハチペイ決済」に加え
- 交通系カードや端末での決済も可能です。
- M.チャージ料金は両ステージ分です。

詳しくは HP [各種ご案内] 欄のプルダウン

[ご利用案内] などをご覧ください。

<https://is.gd/4h9jxh>

■「学生割引」あります。

学割のMチャージ料金については

日々のスケジュール欄に記載されています。

<https://is.gd/HTU8rm>

■ [BS通信]バックナンバーは

<https://is.gd/CXaZRd>

●ご予約メールには必ず返信しています。  
返信が届かない方は、迷惑メールに分類  
されているかアドレス誤記が考えられます。  
ご確認をお願いします。

●当日のご予約はお電話が確実です。  
お電話でのご予約は 03-6455-0088

♪ ♭ ♯ ♪ ♭ ♯ ♪

スタッフ一同/Kyoko

東京渋谷公園通り BODY&SOUL

〒150-0042 渋谷区宇田川町2-1-B-15

TEL.03-6455-0088