

月刊【B&S通信】第296号＝4～5月号



おはようございます。いつもBODY&SOULをご贔屓にいただき、ご来店・応援してください誠にありがとうございます。

月刊【BS通信 第296号】4/16日(水)発行

今夜～5月中旬までのご案内をお届けします。

このメールはネット予約いただいた方、当店出演者と関係者にも配信させて頂いています。

配信停止・アドレス変更・宛先名変更…etc.は、staff@bodyandsoul.co.jp までご一報下さい。

★この delivery@～は配信専用で返信不可です。



今年の桜は、開花が例年より少し遅れた地域が目立ったようです。例年の開花最終地点は釧路や根室が多いようですが、14年ぶりに最北端の稚内になったとか。このところ自然は乱調気味のようです。人間社会も、トランプ関税の暴走で世界経済がだいぶ乱調をきたしています。

前号で私は…



相互関税は、米国内でも輸入価格が高騰し貧困層を直撃、大不況になるのは私でも分かる、と書きました。そしたらこんな記事をネット上に見つけました。ニューズウィーク日本語版です。ノーベル賞経済学者ジョセフ・スティグリッツ

教授が「トランプ関税は“暴挙”だと断じた」と。

(記事の内容は私には難しいので省略)

♪

EUなど同盟国の首脳だけでなく、WTO (世界貿易機関) や共和党内でも批判の声が出ているようですが、世界経済の減速縮小は明らかです。普通のアタマで普通に考えればそうでしょうね。相手を恫喝したり持ち上げたり…トランプさんは普通じゃないですからね。でもまあ、彼には色んな“深慮遠謀”があるのかも知れません。

♪

株価下落で、ヘッジファンドが米国債売りに動く
と即 相互関税を90日延期したり、iPhoneの
価格急騰回避のため電子機器を対象外にしたり…
ルールを無視して“朝令暮改”に変更/修正/延期
などは平気。ご本人が言うには「私は柔軟だ」
ということですが、世界は振り回されるばかり。
本当に先が見えない時代になりました。

♪

ライブジャズ市場は今、先が見えないどころか
お先真っ暗といった感があります。このところ
諸物価高騰する暮らしの中、音楽のためにお金
を使ったださるだけでもありがたいのですが、
こんな素晴らしいメンバーなのに、と予想外の
少ないお客さまにガッカリしたり、皆さん以前
と違いお酒も食事もそこそこ。雨でも降ると

キャンセルも出るし客脚もバツタリ…。地方で
ジャズクラブをやっている某歌手の方からは、
「毎夜閑古鳥だけどお宅は?」とお電話あったり…

♪

日本にまだライブジャズを楽しむお店も文化も
周りにほとんどなかった頃から、当店は昨年が
50周年。コロナ禍でフェーズが変わり供給過剰
になったエンタメ産業ですが、かつてリーマン
不況の時も、これほど不況感を肌で感じたこと
はありません。最近、企業の平均寿命は23年
という時代。当店の持続可能性にも、黄色から
赤ランプが点灯しはじめました。

♪

ノーテンキに見える私ですが、いま私は、この
お店の“幕引き”をどのようにしたらいいのか…
考え悩みながら過ごす毎日。トランプ禍の社会
変化は、コロナ禍を超えて老いた経営者の頭を
悩ませています。言ったところで楽にはなりま
せんが…(お聞き苦しくてゴメンナサイね)

愚痴話はこのくらいにして。

では BS 通信恒例 の「今号の You Tube から」

『人生が変わるジャズの名盤』(鈴木良雄著)

演奏家や音楽関係者が選んだ55の名盤から。

今号はその第47位。

♪ライオネル・ハンプトンの

「スターダスト」(Star Dust)

<https://is.gd/sOuOkN>



実はこのLPは、私のジャズの“原風景”かもしれません。47位にランクされていたことにも少し驚いています。日本でレコードがSPからLPに変わったのは私が小学生の頃。当時、録音技師をしていた父が戦地から帰還し社会復帰。このLP「Star Dust」が家でよく掛かっていて、幼い私はそれを聴きながら、スピーカーの前で踊っていたことをよく覚えています。



録音は完全ライブ音源で、当時（'47年録音）としては珍しいLAらしいのですが、ベーシストのハミングが入っていたり、その場の雰囲気がよく出ています。ハンプトンが演っているのは♪Star Dust だけですが、私がヴィブラフォンサウンドが好きなのも、♪The Man I Love が大好きなのも「三つ子の魂 百まで」かしら。



改めて、私がジャズに囚われた懐かしいLPを聴きながら…4～5月のご案内です。
(A)はその日の「Kyoko のコメント欄」に
(B)は前回出演時の「レポートブログ欄」に
リンクしています。

■翌日のお勤めを気にせずお楽しみ頂きたく
(日)(祝)は昼下がりのデイトタイムライブです。

=====4月=====

16(水) 今夜は

《石崎忍リーダークィンテット》

(A)<https://is.gd/5KHzPw>

(B)<https://is.gd/VBPydr>

17(木)

【BODY&SOUL Special】

《ラーシュ・ヤンソン トリオ》

from Sweden

(A)<https://is.gd/5d0NHI>

(B)<https://is.gd/tin9Ng>

18(金)

《ERIKA From NY》

3年ぶりの里帰り日本ツアー

(A)<https://is.gd/vzPTYa>

(B)<https://is.gd/t6dzWD>

19(土)

TOKU(flh,vo)

欧州からこの夜ために帰国

朋友 小沼ようすけ(g)とジョイント

(A)<https://is.gd/cv3iAQ>

(B)<https://is.gd/Xti4cx>

20(日) デイタイムライブ 開店14:00

堀北やこ(vo)

(A)<https://is.gd/KD8th9>

(B)<https://is.gd/2ACTgi>

21(月)

《Jazz Meets Japanese Tradition》

笛吹かな(篠笛,fl) トリオ

ゲスト梅屋喜三郎(小鼓,鳴り物)

(A)<https://is.gd/X0UqT2>

(B)<https://is.gd/WtuP7Z>

22(火)

《Very Berries》

女性だけのクィンテットメンバー!!

(A)<https://is.gd/YwMQQT>

(B)当店でこのメンバーが

一堂に会するのは初

23(水)

益子麻奈(vo,fl)

(A)<https://is.gd/zJJnye>

(B)<https://is.gd/x7SUG4>

24(木)

《フロントページ オーケストラ》

偶数月最終木曜の定期公演

(A)<https://is.gd/VCftOY>

(B)<https://is.gd/jtk5Pw>

25(金)

《佐藤潤一クアルテット》

(A)<https://is.gd/52PJin>

(B)<https://is.gd/SiL7ed>

26(土)

《Wanna Hang Out Special》

片山士駿 フルート セクステット

(A)<https://is.gd/QoFBpQ>

(B)<https://is.gd/YFLabr>

27(日) デイタイムライブ 開店 14:00

《井上陽介スペシャルセッション》

(A)<https://is.gd/SLkV8g>

(B)<https://is.gd/qKnpYK>

28(月)

KOSUKE(vo) with 片倉真由子トリオ

(A)<https://is.gd/mt5KsZ>

(B)<https://is.gd/GoBtYU>

29(火) デイタイムライブ 開店 14:00

《高橋信之介トリオ》

(A)<https://is.gd/wjFdME>

(B)<https://is.gd/8Aacc2>

30(水)

当店では2年ぶりの登場!!

ギラ・ジルカ & 矢幅歩

《SOLO-DUO》

(A)<https://is.gd/nHhl2t>

(B)<https://is.gd/8doKOM>

=====5月=====

1(木)

《中林俊也 スペシャルクアルテット》

(A)<https://is.gd/mwlHg8>

(前回と違うメンバーで)

(B)<https://is.gd/sFjfua>

2(金)

《心温まる緑夜のテナーサック》

岡崎正典(ts)と若い仲間たち

(A)<https://is.gd/Y8IVjA>

(B)<https://is.gd/quYbel>

3(土/祝) デイタイムライブ 開店14:00

《スウィングートリオ》

(A)<https://is.gd/PMTI87>

(B)<https://is.gd/egCW1C>

4(日/祝) 開店 17:30

《守屋純子セクステット》

(A)<https://is.gd/4PNaNa>

(B)<https://is.gd/EohACC>

5(月/祝) デイタイムライブ

【BODY&SOUL Special】

《椎名豊 Inspired Swing Quintet

feat: パトリック・ペドロン(as)fromフランス

guest: 中島朱葉(as)》

[メンバープロフィール]

<https://is.gd/vjx0yL>

(A)<https://is.gd/cvFiCD>

(B)<https://is.gd/eqiLLI>

6(火/祝) デイタイムライブ 開店 14:00

《野本晴美当店初リーダートリオ》

(A)<https://is.gd/wDTREY>

(B)<https://is.gd/PTzM1D>

7(水)

《タップダンス ナイト》

宇川彩子 & 川村陸英

2タップダンサー登場!!

(A)<https://is.gd/Mof4lR>

(B)<https://is.gd/PTzM1D>

8(木)

《福田重男バースデーライブ》

祝 68歳 皆でお祝いしましょう

(A)<https://is.gd/324jWJ>

(B)<https://is.gd/OBg8ki>

9(金)

《佐藤洋祐リーダークアルテット》

(A)<https://is.gd/Vps7oy>

(B)<https://is.gd/nHxLEX>

10(土)

《伊藤君子「Memories」発売記念ライブ》

林正樹/後藤浩二の2ピアノ登場

(A)<https://is.gd/maj3RC>

(B)<https://is.gd/1GNtNs>

11(日) デイタイムライブ 開店 14:00

《松島啓之クアルテット》

(A)<https://is.gd/xp4HwS>

(B)<https://is.gd/GDqalX>

12(月)

《スペシャルNewクアルテット》

feat: 大ベテラン村上寛(ds)

(A)<https://is.gd/6vpdJr>

(B)<https://is.gd/9hWYrN>

13(火)

《嶋津健一トリオ》

(A)<https://is.gd/gSPuJL>

(B)<https://is.gd/V4HZuY>

14(水)

《吉川英治トリオ》 feat:片倉真由子(pf)

30年ぶり!! 四国から上京出演

(A)<https://is.gd/tBkS3B>

(B)<https://is.gd/ljflHW>

15(木)

《浜崎航 meets 松本茜トリオ》

(A)<https://is.gd/70yCdn>

(B)<https://is.gd/h6YuVq>

16(金)

《木住野佳子トリオ》

(A)<https://is.gd/kiWyTW>

(B)<https://is.gd/uXnx72>

===その他のご案内===

■サブカウンターが「ジャズバー感覚」に!!

鈴木バーテンダーとジャズ談義などしながら

お楽しみいただける「スツール脚のお席」を

3~4席設けました。ご利用下さい。

■今年(2025年)も ダウン・ビート誌の
「World's Greatest Jazz Venues」に選出

<https://is.gd/z6HEYc>

ダウン・ビート誌は創刊1934年 以来91年、
米国を代表する音楽雑誌で、最も歴史と
権威ある雑誌として知られ、今年、日本での
認定店は、当店と新宿PIT INNの2店だけです。

■ランチタイムのご案内

ランチタイム新年度の新メニュー

「自家製キーマカレーセット サラダ付き

お試し下さい。ランチセットは

\1000~1food+ミニサラダ&スープ付き

■メニュー追加

クワトロフォルマッジピザ チーズ4種

(ブルーチーズ/パルメザンチーズ/

モッツァレラチーズ/クリームチーズ)

ペペロンチーノはシラス と イクラ追加

<https://is.gd/C5ZHId>

■「食べログ」から予約できます

<https://is.gd/rgZCUS>

■ [Oh! JAZZ] プロデュース

《フラメンコジャズ・フェスティバル》

<https://bodyandsoul.co.jp/event/250531>

月2~3回 当店発でライブ中継を世界配信する

次世代のストリーミング配信 [Oh! JAZZ] が

世界的フラメンコ・ダンサーとジャズバンド
を招請し日本で初来日公演!!

<https://www.ohjazz.tv/bodyandsoul>

■当店の SNS 投稿

フォロー/拡散お願いします。

[X] & [facebook]

当日の出演者情報を毎朝ツイート

- ・ https://twitter.com/bodyandsoul_j
- ・ <https://facebook.com/bodyandsoul.co.jp>

[Instagram]

お食事/飲み物関係を投稿

- ・ <https://is.gd/k5mytU>

■“ジャズ専門店”の当店だけの楽しみ

来店前にはHPの「デイリーコメント」を読み、
来店後は「デイリーレポート」で曲名など確認

[kyoko ママ のライブレポート欄]

https://www.bodyandsoul.co.jp/report_blog

■ジャズに目覚めたジャズクラブ初心者の方へ

- ☐ご予約無くてもお気軽にお立ち寄り下さい。
- ☐[店内360°view] で店内の様子を見られます。
- ☐8%ポイント還元の「ハチペイ決済」に加え
- ☐交通系カードや端末での決済も可能です。
- ☐M.チャージ料金は両ステージ分です。

詳しくは HP [各種ご案内] 欄のプルダウン

[ご利用案内] などをご覧ください。

<https://is.gd/4h9jxh>

■「学生割引」あります。

学割のMチャージ料金については

日々のスケジュール欄に記載されています。

<https://is.gd/HTU8rm>

■ [BS通信]バックナンバーは

<https://is.gd/CXaZRd>

●ご予約メールには必ず返信しています。

返信が届かない方は、迷惑メールに分類

されているかアドレス誤記が考えられます。

ご確認をお願いします。

●当日のご予約はお電話が確実です。

お電話でのご予約は 03-6455-0088

♪ ♭ ♯ ♭ ♯ ♭

スタッフ一同／Kyoko

東京渋谷公園通り BODY&SOUL

〒150-0042 渋谷区宇田川町2-1-B-15

TEL.03-6455-0088