

月刊【B&S通信】第294号=2~3月号

おはようございます。いつもBODY&SOULをご贖頂にいただき、ご来店・応援してくださって誠にありがとうございます。

月刊【BS通信 第294号】2月16日(日) 配信

今日~3月中旬までのご案内をお届けします。

このメールはネット予約いただいた方、当店出演者と関係者にも配信させて頂いています。

配信停止・アドレス変更・宛先名変更…etc.は、staff@bodyandsoul.co.jp までご一報下さい。

★この delivery@~は配信専用で返信不可です。

♪

お寒うございます。先日は、関東にも春一番が吹き荒れたようですが、大寒波はまだまだ続きそうです。当店にも小樽や根室、あるいは山形からも上京されるたびにいらして下さる常連さんがおられ、心配で時々電話でお話しますが、今年のドカ雪は半端ないようです。

♪

私は、記録的な大雪のニュースに接するたびに徳川家康さんに感謝するんですヨ(笑)。全国のお天気マップが、ほとんどの地方に「雪だるま」をつけても、首都圏は「お陽さま」。秀吉さんの天下が続いていたら、江戸が首都になることはなかったでしょうからね。令和のお客さまは、

天候に敏感で、雪でも降ろうものなら、客足はバツタリですからね。それはそれとして…

♪

実は私、先週月曜から体調を崩しお店もお休みしていました。近所の医院で診てもらったら、感染症による軽い胃腸炎が流行っているそうで、解熱剤や整腸剤やらお薬を何種類かもらって、とにかく十分な休養が必要と言われ、寝ていました。2~3日寝ればと思ったのですが、歳が歳ですから若い頃のように無理が効かないことを実感しています。そんな訳で、今号のBS通信はあまり時間をかけて書く余裕なくその点ご容赦くださいませ。

♪

いよいよ慌ただしほど精力的にトランプ2.0が世界中で動きはじめています。トランプさんも2年後の中間選挙で成果を出さないといけないようで、お急ぎのようですね。先日の日米首脳会談では、石破さんそこそこ頑張ったようですが、今後具体的にどんなディール(取引)が行われるのか…石破さん、直感的でタフな交渉が得意ではなさそう。頑張ってくださいね。

♪

トランプ2.0が反映されたのか…世界週末時計が先月末、残り89秒と'47年以来の最短記録を更新しました。終末時計については、過去この

通信で話題にしたので、今回は詳しく書きませんが…冷戦の終了時に残り17分と最長を記録。徐々に短くなりコロナ禍には残り2分、'22年100秒、昨年は90秒。最近はAIを使っているのでしょうか、1秒単位で短くなりました。



終末時計は、米国の著名な科学者らで構成する科学安全保障委員会が発表しています。同会は時計の針を戻すには、国際社会の団結が必要、と訴えています。団結より分断が得意なトランプさんです、針は今後どう進むのでしょうか…



そろそろ納沙布沖にも、流氷接岸のニュースが届く頃かしら。春もいま、4ビートで“接岸”に向かって歩んでいるようですね。春もすぐそこ。あなたの人生のサードプレイス (自宅と職場に次ぐ第三の居場所) として、ご来店・応援よろしくお願い致します。



では、BS 通信恒例「今号の You Tube から」『人生が変わるジャズの名盤』(鈴木良雄著)演奏家や音楽関係者が選んだ55の名盤から。今号はその第46位。マル・ウォルドロンの

♪レフト・アローン (Left Alone)

<https://is.gd/P0rTm8>



このLPもジャズ喫茶でよくかかっていた。
ビリー・ホリデイの歌伴をやってたせいかしら、
全体的に少し暗いですが、当時のジャズ喫茶の
暗い雰囲気の中によく溶け込んでいましたね。
「Left Alone」は、「一人ぼっちでいたいんだよ、
放っといてくれ」当時のジャズ喫茶は、まさに
そんな感じでしたから(笑)。



2ndトラックの「Cat Walk」を聴くと、猫が
本当に鍵盤の上を歩いているような感じがする
のは私だけかしら。実際は、高所にあるネコの
通り径のことらしいです。ファッションショー
でモデルさんが歩く「ランウェイ」もキャット
ウォークと言いますが、左右の足を交差させて
歩くのは、まさに猫の歩き方ですね。このLP
は彼を代表する名盤ですが、タイトル曲だけが
彼自身の曲というのも珍しいですね。



懐かしいLPを聴きながら2~3月のご案内です。

(A)はその日の「Kyoko のコメント欄」に

(B)は前回出演時の「レポートブログ欄」に

リンクしています。

■翌日のお勤めを気にせずお楽しみ頂きたく

(日)(祝)は昼下がりのデイトムライブです。

=====2月=====

16(日)

今日は 開店14:00 のデイトムライブ で

《パーク・アベニュー セクステット》

(A)<https://is.gd/aoL59A>

(B)<https://is.gd/aRxZfH>

17(月)

《石原江里子 From London》

弾き語りクアルテット

7年ぶりの里帰りステージ

(A)<https://is.gd/M1EkwV>

(B)<https://is.gd/pJ2qjG>

18(火)

《海老沢一博 Keep Going クアルテット》

[Oh! JAZZ] 世界配信予定

(A)<https://is.gd/iBsAIZ>

(B)<https://is.gd/pe8oWT>

19(水)

《井上陽介トリオ》

(A)<https://is.gd/AFLJu1>

(B)<https://is.gd/8dP1BX>

20(木)

《福田重男トリオ》

(A)<https://is.gd/r62Glq>

(b)<https://is.gd/c8oPC3>

21(金)

《城戸夕果 Brazilian Night》

(A)<https://is.gd/s3x2ub>

(B)<https://is.gd/KP54x9>

22(土)

《佐藤潤一トリオ》

(A)<https://is.gd/uX2vcL>

(B)<https://is.gd/lw9FBk>

23(日)

デイトムライブ 開店 14:00,

《鈴木瑤子バースデー ライブ》

[鈴木瑤子トリオ]

(A)<https://is.gd/rCDsrY>

(B)<https://is.gd/sYPTm2>

24(月/替休)

☆開店15:00 のデイトムライブ

《小沼ようすけトリオ》

(A)<https://is.gd/n0M3pR>

(B)<https://is.gd/yLTCok>

25(火)

《吉岡秀晃リーダートリオ》

(A)<https://is.gd/QDrlQd>

(B)当店リーダー出演は初

<https://is.gd/J3laCy>

26(水)

《グレース・マーヤ弾き語り

Sokusai & KenKen トリオ》

(A)<https://is.gd/WKUbgT>

(B)<https://is.gd/dwZBcU>

27(木)

《フロントページ オーケストラ》 定期公演

[Oh! JAZZ] 世界配信予定

(A)<https://is.gd/KEaPnJ>

(B)<https://is.gd/KlePjN>

28(金)

彩木香里(vo) with

[井上智クアルテット]

(A)<https://is.gd/fgwShd>

(B)<https://is.gd/KlePjN>

=====3月=====

1(土)

《ジーン・ジャクソンリーダーセッション》

feat: マリア・ロウデス(vo)

(A)<https://is.gd/HISIKg>

(B)<https://is.gd/Xt6jmQ>

2(日) デイタイムライブ 開店14:00

《宮里陽太リーダークアルテット》

(A)<https://is.gd/g99cB8>

(B)<https://is.gd/c8i38n>

3(月)

《武本&須川&大儀見トリオ》

(A)<https://is.gd/4uR2Xy>

(B)<https://is.gd/DU1dOB>

4(火)

《渡邊和武 B&S Young Gun's Session》

(A)<https://is.gd/4etP2N>

(B)<https://is.gd/gtYtm7>

5(水)

《松島&駒野 双頭リーダークィンテット》

(A)<https://is.gd/MO67qW>

(B)<https://is.gd/GDqalX>

6(木)

《田中菜緒子リーダークァルテット》

(A)<https://is.gd/GjFo84>

(B)<https://is.gd/B6mRe3>

7(金)

《宮坂俊行 New Quartet》

(A)<https://is.gd/rooQjO>

(B)<https://is.gd/G51DVn>

8(土)

《佐藤洋祐クァルテット》

(A)<https://is.gd/RAIFEO>

(B)<https://is.gd/nHxLEX>

9(日)

☆開店13:00 のデイトムライブ

「Musical Theater Songbook vol.1」

発売記念ライブ 紗理×若井優也 馬場孝喜

(A)<https://is.gd/V2QME6>

(B)紗理さん当店初出演

10(月)

《小田桐和寛リーダーセッション》

(A)<https://is.gd/oS5w1E>

(B)<https://is.gd/ajuJIQ>

11(火)

《井上陽介スペシャルトリオ》

(A)<https://is.gd/8wQMQk>

(B)<https://is.gd/gqO8HB>

12(水)

《デビット・ネグレテリーダークアルテット》

(A)<https://is.gd/2bsc09>

(B)<https://is.gd/kjmOrn>

13(木)

《ハクエイ・キム リーダークアルテット》

(A)<https://is.gd/fx0li9>

(B)<https://is.gd/aVurou>

14(金)

《春のサククス&ヴォーカルライブ》

(A)<https://is.gd/hlTYjv>

(B)<https://is.gd/FPsBkX>

15(土) スーパー・デュオ

【BODY&SOUL Special】

《ソフィア・レイ & ホルヘ・ローダー》

(A)<https://is.gd/T83Z9K>

[二人のプロフィール]

<https://is.gd/z5kZD9>

===その他のご案内===

■ランチタイムのご案内

●ランチセット\1000~1food+

ミニサラダ&スープ付き

(別途ランチセットドリンクあり)

●<https://is.gd/C5ZHId>

■ [Oh! JAZZ 世界配信]

月2~3回 B&S発ライブ中継を世界配信中!!

次世代のストリーミング配信『Oh! JAZZ』

配信元ジャズクラブとして日本で唯一選ばれ、

専用アプリを通じ世界7カ国主要都市に配信中。

スケジュール欄に [Oh! JAZZ] アイコン付き

<https://www.ohjazz.tv/bodyandsoul>

■“ジャズ専門店”だからこそ…

来店前にはHPの「デイリーコメント」を読み、

来店後は「デイリーレポート」をお楽しみ下さい。

[kyoko ママ のライブレポート欄]

https://www.bodyandsoul.co.jp/report_blog

■ジャズに目覚めたジャズクラブ初心者の方へ。

ご予約無くてもお気軽にお立ち寄り下さい。

[店内360°view] で店内の様子を見られます。

8%ポイント還元「ハチペイ決済」に加え

交通系カードや端末での決済も可能です。

M.チャージ料金は2ステージ分です。

詳しくは HP [各種ご案内] 欄のプルダウン

[ご利用案内] などをご覧ください。

<https://is.gd/4h9jxh>

■ 「学生割引」 あります。

学割のMチャージ料金については

日々のスケジュール欄に記載されています。

<https://is.gd/HTU8rm>

■ X(Posts) と facebook で

当日の出演者情報を毎朝ツイート

- ・ https://twitter.com/bodyandsoul_j
- ・ <https://facebook.com/bodyandsoul.co.jp>
- ・ Instagram のアカウントは bodyandsoul_jp

■ [BS通信]バックナンバーは

<https://is.gd/CXaZRd>

●ご予約メールには必ず返信しています。

返信が届かない方は、迷惑メールに分類

されているかアドレス誤記が考えられます。

ご確認をお願いします。

●当日のご予約はお電話が確実です。

お電話でのご予約は 03-6455-0088

♪ ♭ # ♪ ♭ # ♪

スタッフ一同 / Kyoko

東京渋谷公園通り BODY&SOUL

〒150-0042 渋谷区宇田川町2-1-B-15

TEL.03-6455-0088