

月刊【B&S通信】第292号=12~新年1月号

♪

おはようございます。いつもBODY&SOULをご贖頂にさせていただき、ご来店・応援してくださって、誠にありがとうございます。

月刊【BS通信 第292号】12月15日(日)発行

今夜~正月中旬までのご案内をお届けします。

このメールはネット予約いただいた方、当店出演者と関係者にも配信させて頂いています。

配信停止・アドレス変更・宛先名変更…etc.は、[staff@bodyandsoul.co.jp](mailto:staff@bodyandsoul.co.jp) までご一報下さい。

★この [delivery@~](mailto:delivery@~)は配信専用で返信不可です。

♪

#### 【お詫びのご案内】

これまで当店HPが閲覧不能になったり、予約が上手く出来なかったり…時々不具合が発生してご不便をおかけしていましたが、今週明けにレンタルサーバを変更いたします。移行に伴って数日間接続が不安定となるかも知れません。

ご理解の程よろしく願いたします。さて、

♪

いきなり地震で開けた今年も、早、師走も半ば。その後の豪雨で二重被災された能登地方の方々には本当にお気の毒です。いまだ復興どころか復旧も進んでいません。予算委員会の石破さんの答弁を聞いていたら復旧が進んでいない理由

を理屈っぽく述べてばかり。石破さん、最優先で何とかしてあげてください。

♪

それにしても、世の中に師走の風情がなくなりましたねえ。昔はもっと寒かった気がしますし。師走になるとほぼ毎年話題にしたのが、流行語大賞と今年の漢字。今年のそれは『ふてほど』エッ何？…使ったことも聞いたこともない人が9割だとか。Z世代の若者の言葉かと思ったら…

♪

彼らの流行語は『界限』だそう。場所を超えて“そのあたり一体”の意味らしく。私が使うと“ライブジャズ界限”でしょうか。なるほどおこれはこれで言葉に新しい風味が付加された感じで、そう悪いセンスではないと思いますが…。ちなみに今年の漢字は、2016年と同じ『金』。金メダルラッシュのパリ五輪や、政界のウラ金問題など、確かに今年を象徴してはいますが…マナー感否めませんね。

♪

昨年のこの通信でも書きましたが、選挙や戦争まで世界を動かすSNSの時代、世相をほとんど反映しない流行語大賞も漢字も、もう役割を終えたのでは？ それに代わって台頭してきたのが「グーグル検索ランキング」。しかも「都道府県別」ランクもあります。ちなみに全体のトップ

は「ドジャース」、東京都は「都知事選挙」でした。

♪

もうひとつ。村上春樹さんが毎年、多くの方の期待を集めるようですが…。この時期、話題になるのがノーベル賞。特筆すべきは核兵器廃絶を訴え続けた「日本被団協」に贈られた平和賞。現地で行われた平和デモも、話題になりました。でも私が注目したのは、物理学賞と化学賞です。(私らしくないと思われたでしょ(笑) 実はネタ元ソースはNHKの科学番組なのです。あしからず)

♪

ノーベル賞で初めて、AI (人工知能)のディープラーニングの活用が基礎にあり、その基礎的な研究に物理学賞が、成し得た具体的成果が化学賞だったとのこと。大きなイノベーションを起こす発見には、AI が欠かせない時代になったということのようです。番組で受賞内容が丁寧に説明されましたが、私にはチンプンカンプン。私が興味を惹かれたのは受賞者の所属組織です。

♪

これまで大抵は、大学など研究機関でしたよね。今回は人工知能の先駆的な研究で知られる多国籍企業 Alphabet 社と Deep Mind 社なんだとか。いずれもネット関連事業で莫大な資産と影響力を持つ IT の巨人、特許出願件数が世界第2位の Google 社の傘下だそうですヨ。

♪

「2045年問題」をご存じですか。今のスピードで技術が進歩するとコンピュータが人類の知能を完全に上回る年だそうです。世界は Google 社に支配されるのでしょうか？さて、その頃は我が“ライブジャズ界隈”はどんなことになっているのかしら。

♪

最新の帝国データバンクの調査では、飲食店の倒産件数が、過去最多になったそうです。当店の経営環境は、依然として厳しい状況が続いています。さて当店、来年生き残れるでしょうか…皆さまには、さらなる熱い応援をお願いしつつ BS 通信恒例の「今号の You Tube から」です。

『人生が変わるジャズの名盤』(鈴木良雄著)

演奏家や音楽関係者が選んだ55の名盤から。

今号はその第44位。ビリー・ホリデイの

♪レディ・イン・サテン (Lady In Satin)

<https://is.gd/smJuGJ>

♪

このLPも、昔のジャズ喫茶で時々掛かっていた。彼女の生前に発売された最後のアルバム。人種差別/強姦/薬物依存症…など壮絶な人生は、アルバム「奇妙な果実」にも表現されています。本名に由来するレディ・デイは、多くのシンガーに影響を与えたジャズ界の伝説的歌姫です。

「人生は歌に表れる」彼女の歌は、不幸な人生を象徴するかのようで哀しい響きを持っています。



好き嫌いも分かれ、好きな人にはたまらないLP かもしれませんが…そんな歌を聴きながら12月~来春1月のご案内です。

(A)はその日の「Kyoko のコメント欄」に

(B)は前回出演時の「レポートブログ欄」に

リンクしています。

■翌日のお勤めを気にせずお楽しみ頂きたく

(日)(祝)は昼下がりのデイトムライブです。

====12月====

15(日)

本日は昼デイトムライブ

《Yutaka Shiina inspired Swing Session》

feat: 吉田睦(vo)

(A)<https://is.gd/IfDEdx>

(B)<https://is.gd/bUukIN>

16(月)

新星男性シンガー TAKU(vo)

(A)<https://is.gd/2l4fNu>

(B)<https://is.gd/lAhk42>

17(火)

《福田重男トリオ忘年ライブ》

(A)<https://is.gd/OvbHfV>

(B)<https://is.gd/dznuHk>

18(水)

《RINA ピアノトリオ》

(A)<https://is.gd/64HC4j>

(B)<https://is.gd/76bMdu>

19(木)

《Wanna Hang Out Special》

片山士駿(fl) リーダーセクステット

(A)<https://is.gd/UaNDIx>

(B)<https://is.gd/tR5PvF>

20(金)

《渡辺和武 Pepperクインテット》

(A)<https://is.gd/LRnKkK>

(B)<https://is.gd/pKEwkn>

21(土)

《山本剛 トリオ》

(A)<https://is.gd/bNDABQ>

(B)<https://is.gd/Rj5DQd>

■12/22夜～12/25夜は

《Xmas 4 Days》

期間中、Mチャージ料金は、

スパークリングワイン付きです。

22(日) 昼のデイトタイムライブ

《Ken's Trio Plus》

feat. 未来を奏でるジャズメンたち

(A)<https://is.gd/jRnSHK>

(B)<https://is.gd/Rw5yjn>

22(日) 夜は《レイモンド・  
マクモーリン クアルテット》

(A)<https://is.gd/aKNbGS>

(B)<https://is.gd/W89HUG>

23(月)

《浜崎航 バースデーライブ》

[浜崎航 meets 松本茜トリオ]

(A)<https://is.gd/elwi5a>

(B)<https://is.gd/kBVh3n>

24(火)

堀北やこ(vo)

(A)<https://is.gd/0Nlaxc>

(B)<https://is.gd/9EQ35H>

25(水)

伊藤君子(vo)

(A)<https://is.gd/Tj5ALr>

(B)<https://is.gd/pHIRHj>

26(木)

《フロントページ オーケストラ》

今年最後の定期公演

(A)<https://is.gd/r2mlu1>

(B)<https://is.gd/mwxeEJ>

27(金)

情家みえ(vo)with 《後藤浩二トリオ》

(A)<https://is.gd/4NgLul>

(B)<https://is.gd/rUddF5>

(B)<https://is.gd/kcMNVS>

28(土)

当店の今年の「大トリ」は

《北澤大樹リーダートリオ》

(A)<https://is.gd/b7mTJG>

(B)<https://is.gd/Nywr6Z>

29(日)

すす払い休業

12/30(月)～1/4(土)年末年始休業

31(火)

【恒例: カウントダウンセッション】

TOKU(vo,flh) 小沼ようすけ(g) 他

今年は TOKU さんのプロデュース!!

開店 20:30, 1st 21:30,

2nd 23:00～カウントダウン～

(A)<https://is.gd/7vzax5>

昨年のカウントダウンセッション

(B)<https://is.gd/zro9qK>

====1月====

2025年も変わらず、あなたの人生を  
豊かにする気軽なサードプレイスとして、  
ご来店・応援よろしくお願ひ致します。

1(水)～4(土)はお正月休みです。

5(日)

新年幕開けは昼のデイトムライブ

《守屋純子セクステット》



(A)<https://is.gd/TPnUjl>

(B)<https://is.gd/2aVuWr>

6(月)

《石若駿 B&S 新年会2025》

石若駿/井上銘/マーティン・ホロベック

(A)<https://is.gd/jTep14>

(B)<https://is.gd/EDWprd>

7(火)

《鈴木宏紀 Electric BeBop Band》

(A)<https://is.gd/zOcpeE>

(B)<https://is.gd/ZMPtCw>

8(水)

《maiko ヴィオリン トリオ》

(A)<https://is.gd/UOEzCa>

(B)<https://is.gd/CZIsDD>

9(木)未定

10(金)

《ハクエイ・キム リーダークアルテット》

(A)<https://is.gd/g1SS1X>

(B)<https://is.gd/KMJ8QB>

11(土) 昼のデイトタイムライブ

《瀨瀬歩美クアルテット》

(A)<https://is.gd/icUjph>

昨夏台風で中止のリベンジステージ

(B)<https://is.gd/fGk7DG>

12(日) 昼のデイトタイムライブ

《ブリリアント トリオ》

(A)<https://is.gd/wziAR5>

(B)<https://is.gd/BCrhw0>

13(月)

《4 Extraordinary Guitars》

[スペシャル 4 ギターステージ]

シーン・ハークネス(g)from NY

世界的ギタリストと国内の名手

三人のギタリストによる初コラボ

(A)<https://is.gd/Uu219M>

14(火) 《武本和大

The Real Departure オクテット》

(A)<https://is.gd/JttaJw>

(B)<https://is.gd/GvRVfg>

15(水)

新人男性シンガー KOSUKE(vo)

(A)<https://is.gd/FaxjTm>

(B)<https://is.gd/fFiwuo>

16(木)

松井綾(vo)/嶋津健一(pf)/池田聡(b)

(A)<https://is.gd/KW14De>

(B)初編成当店初組み合わせトリオ

===その他のご案内===

■ランチタイムのご案内

●ランチセット\1000~1food+

ミニサラダ&スープ付き

(別途ランチセットドリンクあり)

●暮のメニュー案内追加抜粋写真

<https://is.gd/C5ZHld>

■掲載記事

1. [50周年を迎えた老舗ジャズクラブ]

共同通信を通じて全国に配信され、

その後続々と掲載地方紙が届きました。

<https://is.gd/770tTh>

2.これは旧文ですが京子ママの対談記事

[Jaz In 誌] 5月号に掲載されています。

<https://is.gd/PNvPT5>

■ [Oh! JAZZ 世界配信]

月2~3回 B&S発ライブ中継を世界配信中!!

次世代のストリーミング配信『Oh! JAZZ』

配信元ジャズクラブとして日本で唯一選ばれ、

専用アプリを通じ世界7カ国の都市に配信中。

スケジュール欄に [Oh! JAZZ] アイコン付き

<https://www.ohjazz.tv/bodyandsoul>

■“ジャズ専門店”だからこそ。

来店前にはHPの「デイリーコメント」を読み、

来店後は「デイリーレポート」をお楽しみ下さい。

[kyoko ママ のライブレポート欄]

[https://www.bodyandsoul.co.jp/report\\_blog](https://www.bodyandsoul.co.jp/report_blog)

■ジャズに目覚めたジャズクラブ初心者の方へ。

ご予約無くてもお気軽にお立ち寄り下さい。

[店内360°view] で店内の様子を見られます。

□8%ポイント還元の「ハチペイ決済」に加え

□交通系カードや端末での決済も可能です。

詳しくは HP [各種ご案内] 欄のプルダウン

[ご利用案内] などをご覧ください。

<https://is.gd/4h9jxh>

■「学生割引」あります。

学割のMチャージ料金については

日々のスケジュール欄に記載されています。

<https://is.gd/HTU8rm>

■ X(Posts) と facebook で

当日の出演者情報を毎朝ツイート

・ [https://twitter.com/bodyandsoul\\_j](https://twitter.com/bodyandsoul_j)

・ <https://facebook.com/bodyandsoul.co.jp>

・ Instagram のアカウントは bodyandsoul\_jp

■ [BS通信]バックナンバーは

<https://is.gd/CXaZRd>

●ご予約メールには必ず返信しています。

返信が届かない方は、迷惑メールに分類

されているかアドレス誤記が考えられます。

ご確認をお願いします。

●当日のご予約はお電話が確実です。

お電話でのご予約は 03-6455-0088

♪ ♭ # ♪ ♭ # ♪

スタッフ一同 / Kyoko

東京渋谷公園通り BODY&SOUL

〒150-0042 渋谷区宇田川町2-1-B-15

TEL.03-6455-0088