

月刊【BODY&SOUL 通信】第222号=1-2月号  
(URLは全てクリックでリンクされています)

♪

おはようございます。

いつも BODY&SOUL をご購入いただき、  
ご来店ありがとうございます。

月刊【BS通信 第222号】1/15(日) 発行、  
今年最初の【BS通信】をお届けいたします。

なお、このメールはメンバー登録された方、  
ネット予約いただいた方、当店ご出演者と  
関係者の方にも配信させて頂いています。

配信停止・アドレス変更・宛先名変更…は、  
staff@bodyandsoul.co.jp にご一報下さい。

★この delivery@～は配信専用です。

♪

2019年、新年明けましておめでとうございます。  
昨年に引き続き今年も BODY&SOUL と、ジャズ  
ミュージシャンの応援よろしくお願い致します。  
皆さまにとって、お穏やかでお健やかな一年で  
ありますよう、お祈り申し上げます。

♪

毎年、年頭には「今年のジンクス」を話題に  
するのですが…世界も日本も、政治も経済も、  
気候や自然災害に至るまで何から何まで本当に  
先の予測がつかない不安定な時代になりました。

「ジンクス」は、そこそこ安定した世の中で  
意味を持つ概念かもしれませんね。

♪

「寒の入り」も過ぎ、一年で一番寒い「大寒」  
の時期になりました。冬至を過ぎて日暮れは少し  
遅くなってきていましたが、今日あたりからは

日の出も少し早くなり、いよいよ「光の春」を予感させます（冬至は昼間の長さが一番短い日ですが、夜が明ける日の出時刻が一番遅いのは実は今ごろ。天の赤道に対して太陽の動く速度が一定でないのがその理由だとか）

♪

さて今年。当店は45周年目に入ります。5年前40周年のときには、当店の歴史を綴った拙文「身も心もジャズ」を書いて（脱稿したのは、書き始めて2年後でしたが、、、）上梓致しました。そのときには10年後には続編も…なんて考えも頭の片隅にあったのですが今は私も喜寿を迎えもうそんな「脳」ではなくなってしまいました。本当に近ごろは、自分でも呆れるほど物忘れが優秀になって、特に短期記憶は天才的です(笑)。

♪

何事をするにも動作がやたら遅くなり、ホームページの前夜のステージのブログ・レポートやライブスケジュールの出演者情報のコメントも日に日に遅れがち。最近はブッキングもメールやSNSでやりとりしなければならず、アナログ世代の私の脳ではほとんど限界です。

♪

音楽で脳に刺激を与えると認知症になりにくい、ということを知りますが、こうして毎夜ジャズを聴いていなかったら、元々「地アタマ」の弱い私などはとっくに認知症になっていたのかも。後期高齢者にもできるシンプルな情報発信のやりかたはないかしら…変えていきたいと思っています。もちろん45周年イベントは盛大にやるつもりです。（乞うご期待！）

♪

「今号の You Tube から」は年頭ということで  
(実は、日の出・日没の話で頭に浮かびました)

♪ Sunrise-Sunset (Forest Flower より)

<https://goo.gl/oZFPuZ>

チャールズ・ロイドは'68年にリリースしたこの  
「フォレスト・フラワー」で一躍有名になった  
テナー奏者で、これはモンタレー・ジャズフェス  
のライブ盤。ロイドさんは当店が新宿の百人町で  
お店を始めた頃、いらしてくれたことがあります。

♪

そうそう'83年でしたかNYに行った時、ちょうど  
ブルーノートのお店がNYにできた時で、レーベル  
のブルーノートがお店になって復活したことを祝う  
コンサートが「タウンホール」で行われていました。  
たまたま前を通りかかると、レジュー・ワークマン(b)  
さんが中から私を呼び入れてくれました。

♪

このアルバムのパーソネル、キース・ジャレット、  
セシル・マクビー、ジャック・ディジョネット…  
はじめ、六本木時代のウチにいらしてくれた多くの  
皆さんがいて私を大歓迎してくれたことがあります。  
チャールズ・ロイドさんは一昨年ブルーノート東京  
で来日公演されました。御年80歳、音楽をやってる  
方は全然ボケないようです。私もこういう古い時代の  
ことは忘れないんですけどねえ…不思議ですねえ。

♪

ジャズ黄金時代のカッコいいジャズを聴きながら、  
1月～2月中旬のご案内です。

以下(A)はその日の「Kyoko のコメント欄」に

(B)は前回出演時の「レポートブログ欄」に

リンクしています。

-----  
15(火)

今夜は、情家みえ(vo)

(A)<https://goo.gl/DJTjwi>

(B)<https://goo.gl/4Fam92>

16(水)

《キューバン・ナイト》

& TOKU (flh,vo)

(A)<https://goo.gl/mxjgjV>

(B)<https://goo.gl/pzsbdz>

17(木)

《江戸っ子トリオ》

(A)<https://goo.gl/H95pvQ>

(B)<https://goo.gl/oE2GtH>

18(金)

《岡崎正典クアルテット》

(A)<https://goo.gl/t65htX>

(B)<https://goo.gl/k3Y9C5>

19(土)

男性ボーカル宮坂俊行(vo)

(A)<https://goo.gl/TGBSQp>

(B)<https://goo.gl/rRv8Rk>

20(日) Closed

21(月)

《類家心平クアルテット》

(A)<https://goo.gl/d3pBEF>

(B)<https://goo.gl/b1mkJS>

22(火)

《レイモンド・マクモーリン  
クアルテット》

(A)<https://goo.gl/jp4yhR>

(B)<https://goo.gl/dsz6fV>

23(水)

TOKU (flh,vo)

(A)<https://goo.gl/jor6Ju>

(B)<https://goo.gl/uR1zpu>

24(木)

《椎名豊トリオ》

(A)<https://goo.gl/iJyFWs>

(B)<https://goo.gl/WtPwRk>

25(金)

【BODY&SOUL Special】

《山中みきトリオ From NY》

(A)<https://goo.gl/cLkpLu>

[3人のプロフィール]

<https://goo.gl/XW7S4K>

26(土)

伊藤君子(vo)+木住野佳子(pf)

(A)<https://goo.gl/wYcqM7>

(B)<https://goo.gl/p7a16o>

(B)<https://goo.gl/66LZnM>

27(日) Closed

28(月)

《松島啓之クアルテット》

(A)<https://goo.gl/6nGZUY>

(B)<https://goo.gl/FySyJd>

29(火)

コモブチ・キイチロウ リーダー

《Special Brazilian Night》

(A)<https://goo.gl/DTpWYF>

(B)<https://goo.gl/HFuWqd>

30(水)

《田中菜緒子トリオ》

ゲストシンガー：益子麻奈

(A)<https://goo.gl/b9Q4eU>

(B)<https://goo.gl/gkqvhA>

31(木)

《山田拓児 FOLKLORE》

(A)<https://goo.gl/x9Agxy>

(B)<https://goo.gl/qGXPQo>

2月-----

1(金)

《金森もといトリオ》

(A)<https://goo.gl/bbJ4Nk>

(B)<https://goo.gl/KmBgPG>

2(土)

《デニス・ランバートリーダートリオ》

ゲストシンガー：スウィンキー

(A)<https://goo.gl/eZrVFL>

(B)<https://goo.gl/EdjNug>

3(日)

《スウィングー トリオ》

(A)<https://goo.gl/MMZ75u>

(B)<https://goo.gl/HjYH6S>

4(月)

情家みえ(vo)

(A)<https://goo.gl/ESXDFN>

(B)<https://goo.gl/4Fam92>

5(火)

《佐藤ことみ クィンテット》

(A)<https://goo.gl/ar6QV2>

(B)<https://goo.gl/GNiGe6>

6(水)

《近藤和彦クアルテット》

(A)<https://goo.gl/eLXW6k>

(B)<https://goo.gl/Xs2a53>

7(木)

《片倉真由子トリオ》

◇ライブレコーディング

(A)<https://goo.gl/WYLM31>

(B)<https://goo.gl/jbsTpM>

8(金)

《デイビッド・ネグレテ  
リーダークアルテット》

(A)<https://goo.gl/vqpf8P>

(B)<https://goo.gl/ka3qTx>

9(土)

《井上智ギタークアルテット》

(A)<https://goo.gl/MNMMVn>

(B)<https://goo.gl/biVTvF>

10(日)

初！《Kejime Collective》

山田玲 リーダークインテット

(A)<https://goo.gl/VE33ZQ>

(B)<https://goo.gl/EjT7xu>

11(月)

TOKU (vo,flh)

(A)<https://goo.gl/1kzUrS>

(B)<https://goo.gl/PL7mjZ>

12(火)

《須川崇志リーダートリオ》

(A)<https://goo.gl/Eb1UAe>

(B)<https://goo.gl/kwQA5513>(水)

《山崎梨奈リーダートリオ》

(A)<https://goo.gl/fuWFs2>

(B)<https://goo.gl/UjwDuJ>

14(木)

《類家心平クアルテット》

(A)<https://goo.gl/7Vv1sN>

(B)<https://goo.gl/mJ8NCP>

15(金)

《片岡雄三クアルテット》

(A)<https://goo.gl/Smzhft>

(B)<https://goo.gl/AhFkbp>

-----  
●松岡シェフの今月のお勧めメニュー

<https://goo.gl/pQDm2u>

パスタセットも1月バージョン

<https://goo.gl/wyTpFV>

●佐々木バーテンダーの

1月の「One More Drink」

<https://goo.gl/BtxzvT>

●Twitter 当店のタイムライン上で

ほぼ毎夜 2nd セットをライブ中継中

[https://twitter.com/bodyandsoul\\_j](https://twitter.com/bodyandsoul_j)

●来店前はHPの「デイリーコメント」を、  
来店後には「デイリーレポート」を楽しむ…  
他にはないライブジャズの楽しみ方です。

-----  
●BS通信、前号221号は

<https://goo.gl/wpKW4k>

次号223号は2月15日ころ配信予定

全てのバックナンバーは

<https://goo.gl/zsLXmn>



ホームページの英語版は

<https://goo.gl/n3FETI>

----

●ご予約メールには必ず返信しています。

返信が届かない方は、迷惑メールに分類  
されているかアドレス誤記が考えられます。  
ご確認をお願いします。

●予約のメールチェックが5時以降です。

当夜のご予約はお電話で5時以降が確実です。  
お電話でのご予約は 03-5466-3348(5pm~)

●当日のステージの予定を毎朝ツイート

ここでほぼ毎夜 2nd セットをライブ中継

→[http://twitter.com/bodyandsoul\\_j](http://twitter.com/bodyandsoul_j)

●facebook 当店タイムラインでもご案内

→<https://www.facebook.com/bodyandsoul.co.jp>

●土・日・祝日のステージは

Open 18:00 1st.19:00~/2nd.20:30~

●料金システム等ご案内は

<http://goo.gl/g4YcqZ>

●拙著「身も心もジャズ」まだの方はぜひ。

<http://is.gd/BwZwe2>

★新しいコンセプトの新レーベル誕生

<https://goo.gl/6HtSkP>

♪

では、皆さまのお越しをお待ちしています。

-----スタッフ一同・シェフ松岡・Kyoko

♪—♭—♯—♪—♭—♯—♪

東京南青山 BODY&SOUL

〒107-0062 港区南青山6-13-9

TEL.03-5466-3348(5 pm~)

♪—♭—♯—♪—♭—♯—♪