

隔週刊【BODY&SOUL 通信】12月前半=第170号  
(URLは全てクリックでリンクされています)

おはようございます。いつも BODY&SOULへのご来店ありがとうございます。12月前半のご案内12/1発行=第170号をお送りいたします。

♪

また、師走ですね。1年なんてあっという間。今年初めでした、確か、ヒツジ年は戦争の年、というジンクスがあるようだ、と書きました。'91年湾岸戦争、'03年イラク戦争、そして今年このあいだのテロ、ISとの「戦争」です。

♪

経済のジンクスは「我慢の年・耐える年」でした。ちっとも上がらない給料とか景気とか…いずれもそこそこ当てますね。もともと英語のJinxには悪いことの意味が含まれているようですが…。この12日に発表される「今年の漢字」が楽しみ。確か去年の漢字は「税」でしたが…

♪

ところで先週23日、拙著「身も心もジャズ」のメンバー様対象の出版記念パーティーが当店で伊藤君子さんらのステージや関係者の方の愉快なお話を交えて楽しく盛大に行われました。  
<http://www.bodyandsoul.co.jp/2015/11/11039>  
北海道から九州まで大勢の方がいらして下さり本当にありがとうございました。

♪

本は、今週から Amazon で販売開始です。

<http://is.gd/BwZwe2>

今月中旬からは、都内や近郊県はじめ全国のディスクユニオンのお店や銀座山野楽器店に

置かせていただくことになっています。

2,3時間で読みきれぬ本にしては¥2,000と少々高いかもしれません。でも、経営の苦しいお店の存続の一助にさせていただくつもりです。応援よろしくお願い致します。

♪

さて恒例の「今号のYou Tube から」は、前号に続きエッセイ「身も心もジャズ」から章のタイトル曲「あれやこれや」

♪All That Jazz

振り付け師で、「キャバレー」の監督としても知られるボブ・フォッシーの自伝的ミュージカル「シカゴ」の中でセクシーに踊られる曲です。

♪

実はこの曲、2年前の冬にもこのBS通信で取り上げました。前回取り上げたのはロキシー役がサマンサ・バークスでしたが、今回はキャロライン・オコナーの♪All That Jazz  
<https://www.youtube.com/watch?v=icbkV8rlQA8>

(お勤め先で読まれる方、音量にご注意ください。広告が入ることもありますがお容赦ください)

♪

この12/4日から、久々のブロードウェイ・ミュージカルの日本公演が始まりますが、何と言っても今回話題をさらっているのは、NHK連続テレビ小説「マッサン」でヒロインを演じたシャーロット・ケイト・フォックスさんが主人公ロキシー役で出ることでございますよね。

♪

そうそう（ウル覚えでごめんなさい）前回の来日公演は、確か2007,8年頃でしたかしら、裁判官役の黒人男性が、ジャズが大好きで、

オフの時に時々当店に来てらして、じゃあ、  
ということで私も楽屋に会いに行き、当店に  
ボーカル出演して頂いたことがありました。  
その時のバックングは、確か福井ともみさん  
だったかしら…男性のお名前は何だったか…  
あゝ、歳はとりたくないですねえ…



さて今回、シャーロット・ケイトさんの  
歌と踊りは…、あるいはメンバーの中の  
ジャズ好きの方は当店にいらっしゃるかしら…  
そんなことも気になる12月前半のご案内です。  
(A)は当日の「デイリーコメント欄」に、  
(B)は前回出演時の演奏曲名とステージの様子  
「デイリーレポート欄」にリンクしています。



1(火)

前回の《フロントページ》で聴いて、  
私が気に入って特別に組みました  
岡崎&松島さんお2 ットクインテット

(A)<http://www.bodyandsoul.co.jp/event/151201>

(B)<http://www.bodyandsoul.co.jp/2015/08/9472>

2(水)

バックングでは定評ある若井さん  
お気に入りの若者を集めたリーダートリオ

(A)<http://www.bodyandsoul.co.jp/event/151202>

(B)<http://www.bodyandsoul.co.jp/2015/06/8023>

3(木)

エネルギーッシュにいろいろ挑戦するともみさん  
今回はセクステットでノリの良い元気なジャズ

(A)<http://www.bodyandsoul.co.jp/event/151203>

(B)<http://www.bodyandsoul.co.jp/2015/09/9795>

4(金)★

年に2回沖縄から手弁当で来てくれる

与世山さんの感動的な圧倒的説得力

都内では当店でしか聴かれません

(A)<http://www.bodyandsoul.co.jp/event/151204>

(B)<http://www.bodyandsoul.co.jp/2015/06/8050>

5(土)★

マイルス・バンド最後のピアニスト

JA在住ケイ赤城さん、若者と組んで

トリオの真髓、めったに聴けません

(A)<http://www.bodyandsoul.co.jp/event/151205>

(B)<http://www.bodyandsoul.co.jp/2015/08/9501>

6(日)【BODY&SOUL Special】

歌は人生そのもの、シーラ・ジョーダンさん

ご高齢を押して今年もNYから来てくれます

(A)<http://www.bodyandsoul.co.jp/event/151206>

(B)<http://www.bodyandsoul.co.jp/2014/12/4502>

翌週はボーカル・ワークショップ

プロもセミプロも大変勉強になりますよ

<http://www.bodyandsoul.co.jp/wp-content/uploads/2015/11/151212.pdf>

7(月)

スタンダード曲好きにはたまらない

ストレート・アヘッドなジャズ

ワンホーン・クアルテットの本流

(A)<http://www.bodyandsoul.co.jp/event/151207>

(B)<http://www.bodyandsoul.co.jp/2015/08/9291>

8(火)※

いま若者奏者の最前線で活躍する3人

活のいい若いトリオサウンド《SK3》

(A)<http://www.bodyandsoul.co.jp/event/151208>

(B)<http://www.bodyandsoul.co.jp/2015/09/9738>

9(水)

守屋純子《Play for Peace》発売記念ライブ

多くのコンボやオケを率いて活躍する才媛

めったに聴けないトリオ出演で発売ライブ

(A)<http://www.bodyandsoul.co.jp/event/151209>

(B)<http://www.bodyandsoul.co.jp/2015/08/9220>

10(木)

CDも出しファンも多くなり、プロとしての

道を着実に歩んでいる みえさんの

ストレートで素直なスタンダード曲

(A)<http://www.bodyandsoul.co.jp/event/151210>

(B)<http://www.bodyandsoul.co.jp/2015/07/8761>

11(金)【BODY&SOUL Special】

椎名豊「Future Swing」発売記念ライブ

独自の活動を精力的に展開、活動もサウンドも

スケールが大きい椎名さん、来日メンバーと

(A)<http://www.bodyandsoul.co.jp/event/151211>

(B)<http://www.bodyandsoul.co.jp/2014/12/4572>

12(土)

母国フィリピンではプロデューサー

として大活躍中、円熟のチャリートさん

(A)<http://www.bodyandsoul.co.jp/event/151212>

(B)<http://www.bodyandsoul.co.jp/2015/11/10940>

13(日)Closed

14(月)※

《山田拓児 FOLKLORE》

新しいジャズシーンを担っている

実力派の若者たちによる意欲的なジャズ

フロントが複数の楽器プレイヤーたちで

オーケストラのような厚いジャズサウンド

(A)<http://www.bodyandsoul.co.jp/event/151214>

(B)<http://www.bodyandsoul.co.jp/category/blog/date/2015/07>

15(火)※

ジャズの世界だけでなく活躍する人気者

慎治さんが最も大切に考えるジャズのトリオ演奏

(A)<http://www.bodyandsoul.co.jp/event/151215>

(B)<http://www.bodyandsoul.co.jp/2015/09/9949>

16(水)

大ベテラン藤原さんのNY時代からの

お仲間による「さすが」というトリオサウンド

(A)<http://www.bodyandsoul.co.jp/event/151216>

(B)<http://www.bodyandsoul.co.jp/2015/07/8904>

-----

※はバースマンス・サービスデー

★は学割/メンバー割引除外日

ご予約メールには必ず返信を致しています

(ご自分のメルアド誤記にご注意ください)

スタッフのメールチェックが5時以降ですので

当日のご予約はお電話が確実です。

お電話でのご予約は 03-5466-3348(5pm~)

♪

ステージはクリスマスの飾り付け

<http://www.bodyandsoul.co.jp/wp-content/uploads/2015/11/15112602.jpg>

○12月20日~25日は恒例の X'mas Week。

クリスマス週間を、カップルでファミリーで

いい音楽と美味しいお食事でお楽しみください。

クリスマス・ディナーのメニュー (要予約)

<http://www.bodyandsoul.co.jp/wp-content/uploads/2015/11/151220-25.pdf>

○当店は数少ない

「腕のいいシェフがいるジャズクラブ」

松岡シェフ12月のお勧めメニュー

<http://www.bodyandsoul.co.jp/wp-content/uploads/2015/11/1512monthly.pdf>

本日の「まかない飯」は

鉄鍋焼きうどん ¥1,600

12月のパスタセット

<http://www.bodyandsoul.co.jp/wp-content/uploads/2015/11/1512pastaset.pdf>

当店もう一つの「売り」もの

現地ワイナリーに飛んでテースティング

気に入ったものを直輸入するワインリスト

<http://www.bodyandsoul.co.jp/wp-content/uploads/2015/09/wine2015fall.pdf>

-----

○【BS通信】前号169号は

<http://www.bodyandsoul.co.jp/wp-content/uploads/2015/11/1511bsbb.pdf>

バック・ナンバーは、

<http://www.bodyandsoul.co.jp/bstsushin>

○貸し切りでお店を使ってみませんか？

<http://www.bodyandsoul.co.jp/event/150531>

○事前に「デイリーコメント」を読み、

事後には「デイリーレポート」を読む。

HPコンテンツも他とは違う当店だけ!!

→<http://www.bodyandsoul.co.jp/category/blog>

○いま USTREAM で2nd set から 1 時間ほど

ライブ中継をテスト配信しています。

オーディオ音質の向上を検討中。

その後メンバー様用に限定配信予定です。

<http://www.ustream.tv/channel/body-and-soul-live>

○Twitter で今夜のステージの出演者をツイート

→[http://twitter.com/bodyandsoul\\_j](http://twitter.com/bodyandsoul_j)

○facebookのタイムラインも賑やかですよ

→<https://www.facebook.com/bodyandsoul.co.jp>

○お電話でのご予約は

TEL.03-5466-3348(5 pm~)

★土・日・祝日のステージは

Open 8:00 1st.19:00/2nd.20:45

料金システム等ご案内は

<http://www.bodyandsoul.co.jp/category/opinfo>

♪

では、皆さまのお越しをお待ちしています。

-----Kyoko,スタッフ一同,松岡シェフ

♪

このメールは、メンバー登録された方、  
ネット予約いただいた方…などに  
お送りさせて頂いております。

宛名のお名前は、ご登録ご予約いただいた  
お名前です。間違い等ございましたら、  
ご容赦くださいませ。

配信停止/アドレス・宛先名変更/お問い合わせは  
staff@bodyandsoul.co.jp までご連絡ください。

♪—♭—♯—♪—♭—♯—♪

東京南青山 ボディ&ソウル

〒107-0062 港区南青山6-13-9

TEL.03-5466-3348(5 pm~) FAX.03-5466-3348

♪—♭—♯—♪—♭—♯—♪